MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MÉMOIRES

PUBLIÉS

PAR LES MEMBRES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

DU CAIRE

SOUS LA DIRECTION DE M. GEORGE FOUCART

TOME QUARANTE-CINQUIÈME

MAX VAN BERCHEM

MATÉRIAUX

POUR UN

CORPUS INSCRIPTIONUM ARABICARUM

DEUXIÈME PARTIE. — SYRIE DU SUD

JÉRUSALEM

TOME TROISIÈME. — DEUXIÈME FASCICULE

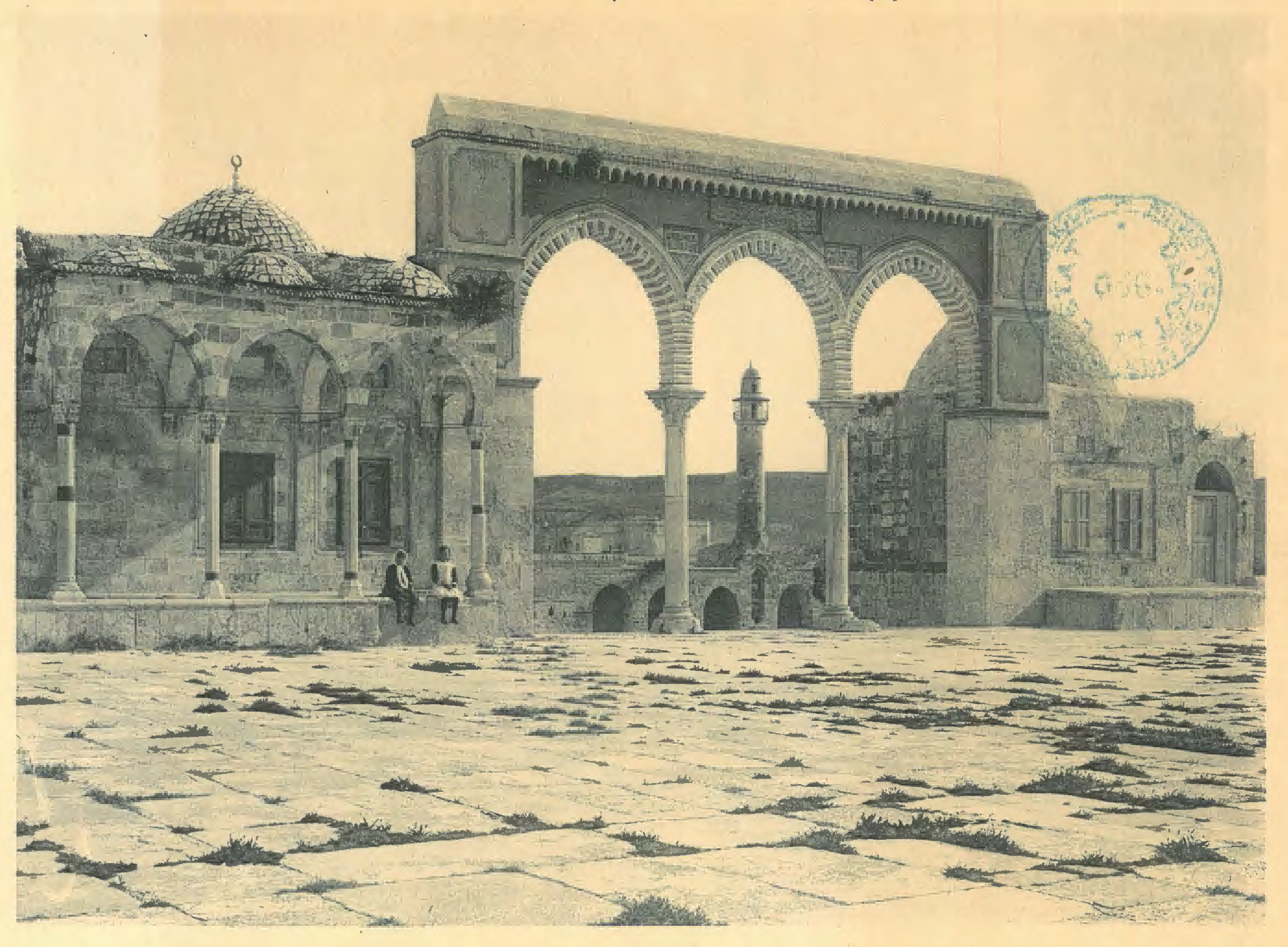
LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1920

nº 178. Ma'dhanat isrâ'îl. 769.



nº 174. Le Haram, la colonnade nord-est, vue du sud-ouest. 726.

nº 164.
Sabîl
sha'lân.
613.



nº 198. Le Haram, la colonnade nord-ouest, vue du nord-ouest. Entre 926 et 974.

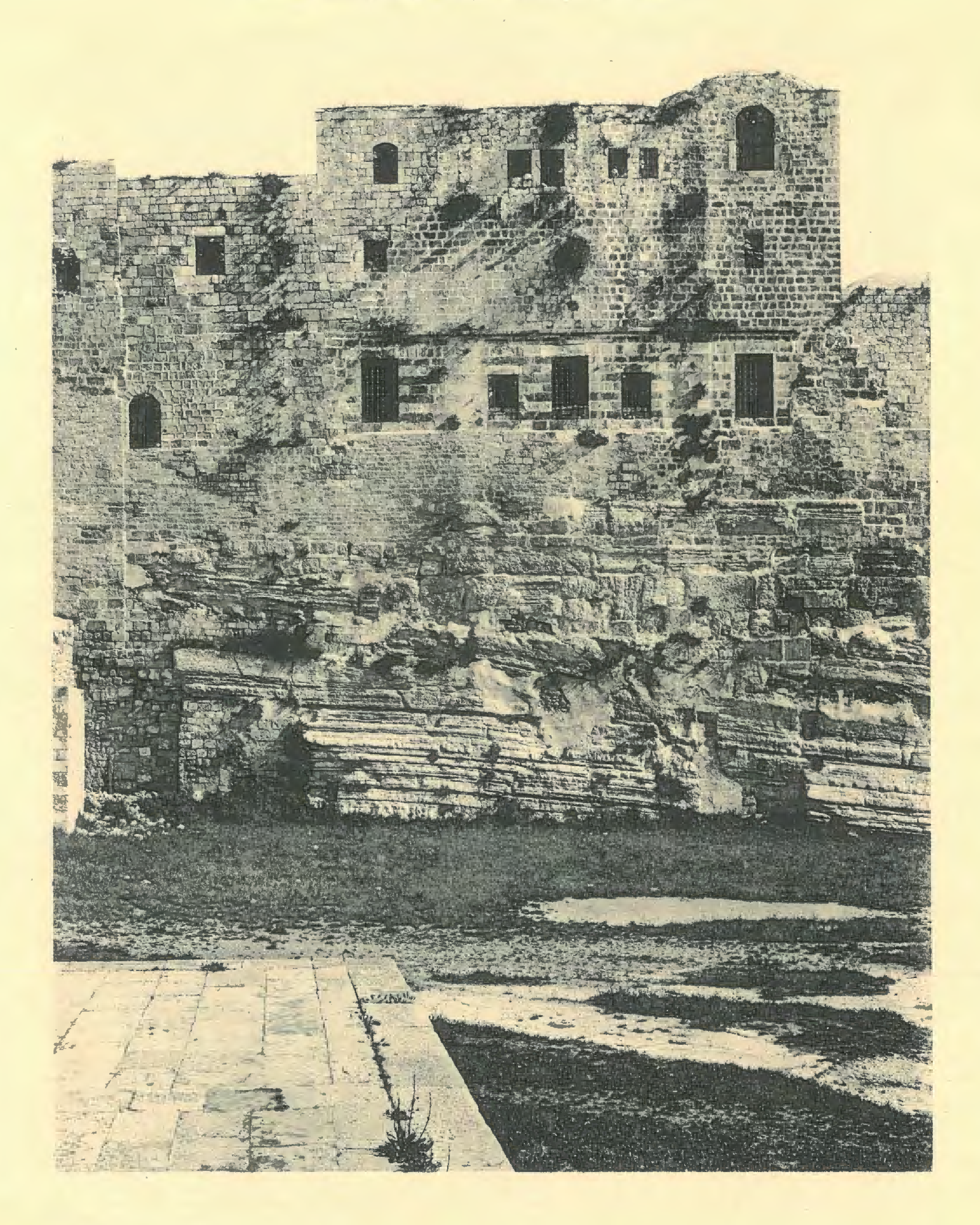


IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

Ma'dhanat al-ghawânima (nº 175, vers 700) et ancien sérai.



Ancien sérai, dans la Djâwliyya (nº 74, vers 715).



Le Haram, angle nord-ouest de l'esplanade.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

Ma'dhanat al-ghawânima (n° 775, vers 700) et ancien séraï, dans la Djâwliyya (n° 74, vers 715).



Le Haram, partie nord-ouest de l'esplanade.



Préface au n° 74. Façade de l'As'ardiyya. 760.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

Partie à l'ouest du Bâb hitta.

nº 70. La Dawâdâriyya. 695.

nº 168. Le Bâb hitta. Vers 617.



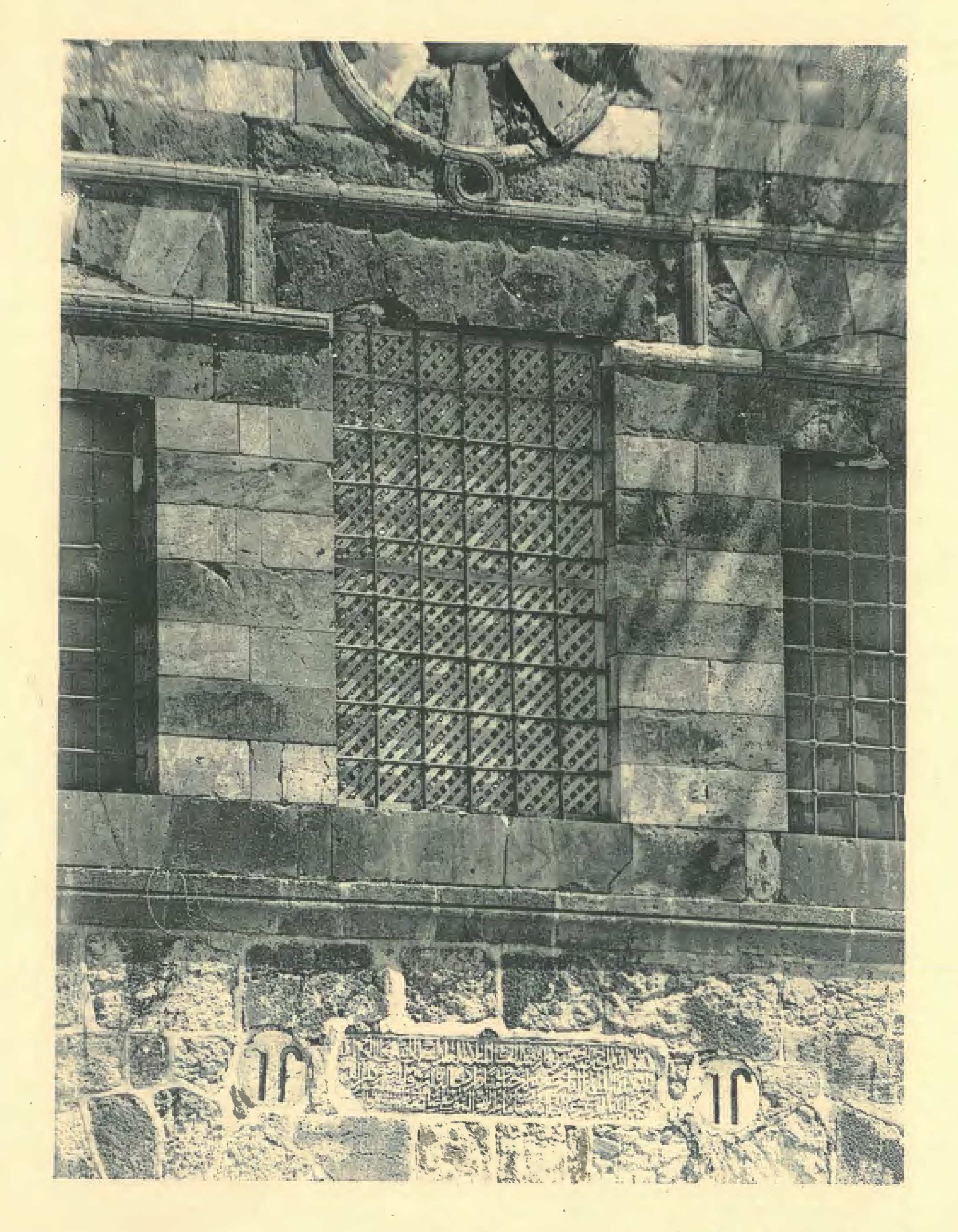
Le Haram, côté nord de l'esplanade.

nº 82. La Malakiyya. 741.



Partie à l'ouest du Bâb al-ʿatm.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.





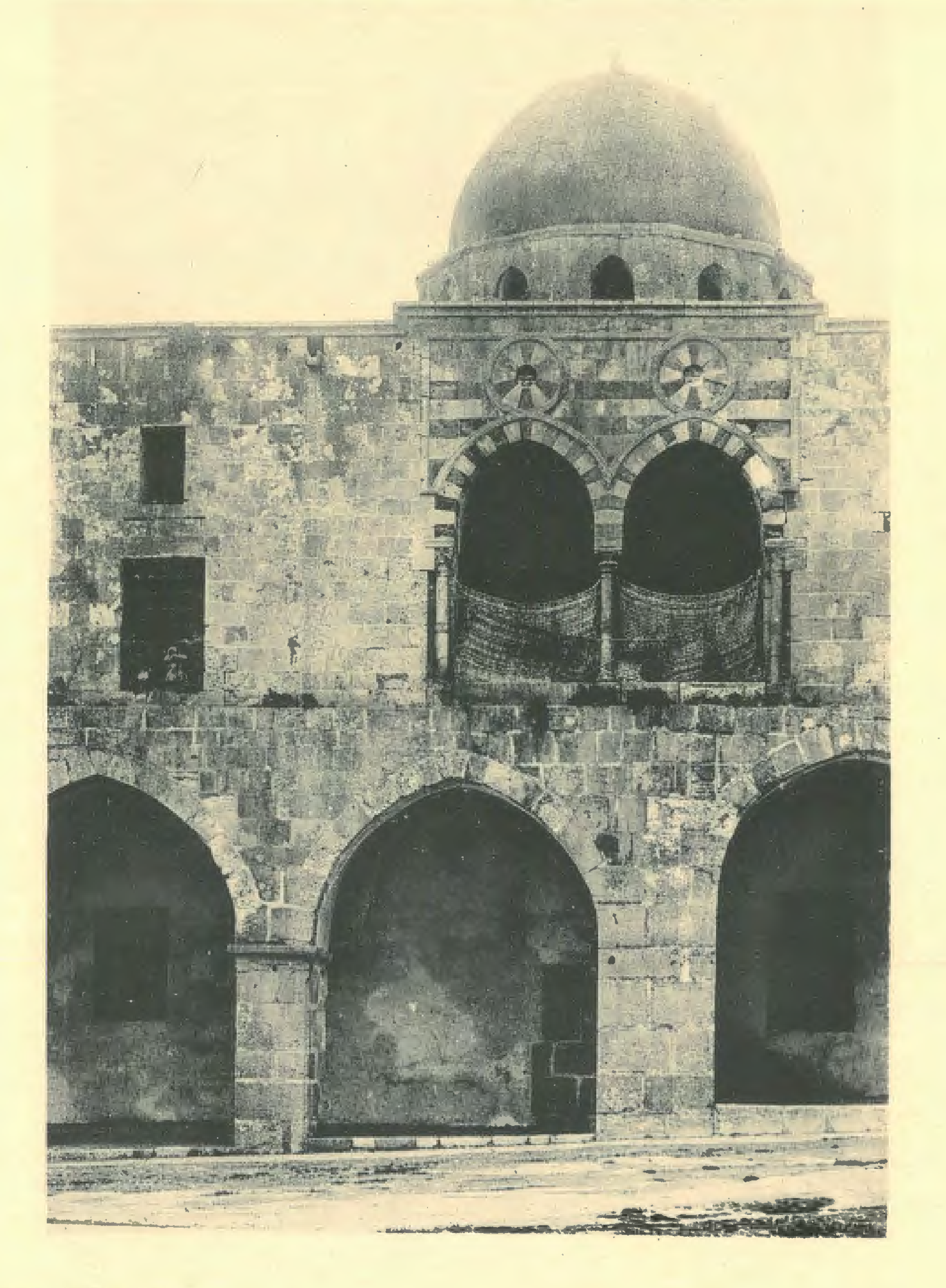
nº 82. La Malakiyya, façade (en 1893) et détail. 741.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

Préface au nº 74. Façade de l'As'ardiyya, détail. 760.



Entre les nºs 85 et 86. Façade (en 1893) de la Mandjakiyya (?). Vers 762.

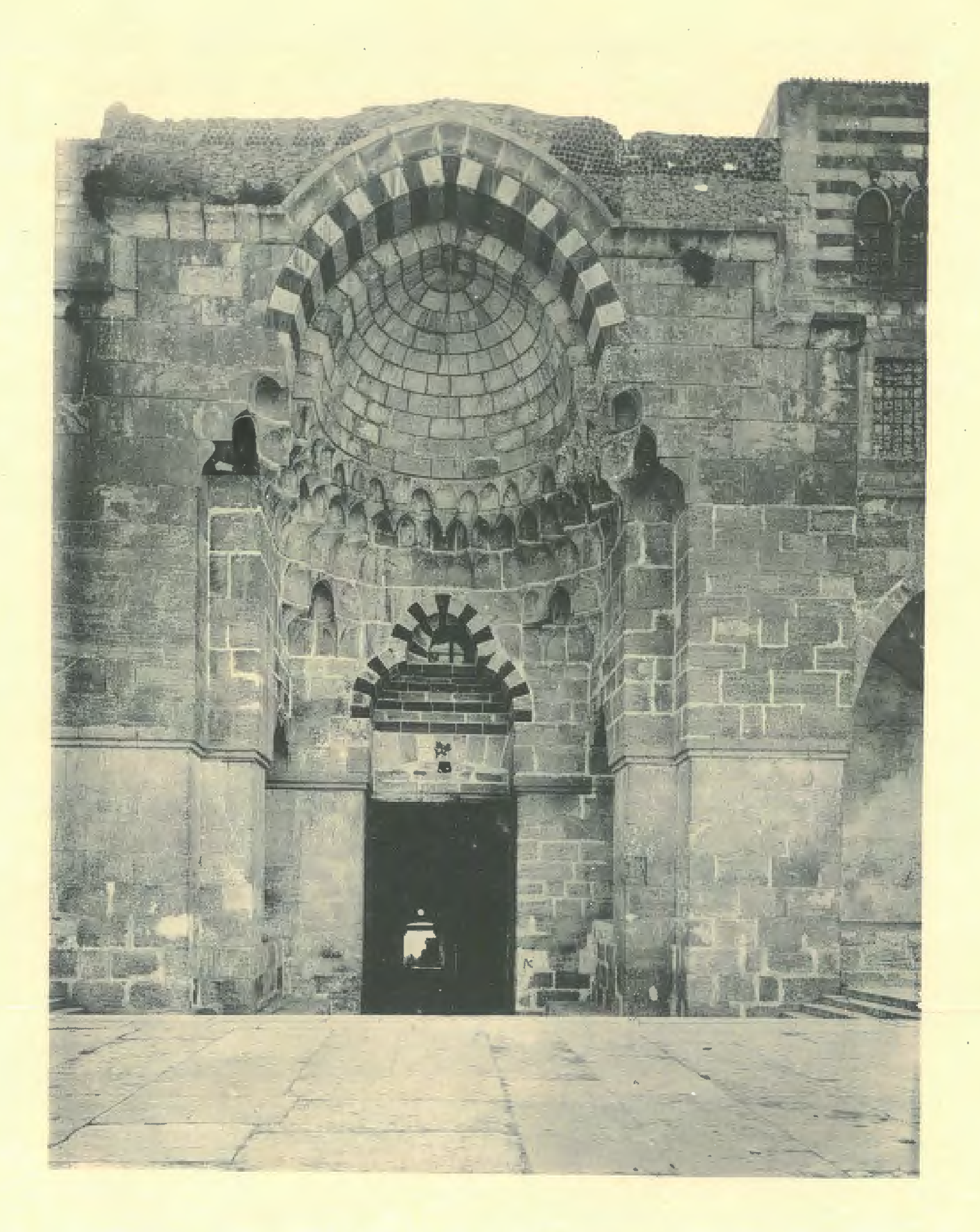


Le Haram, partie nord-ouest de l'esplanade.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

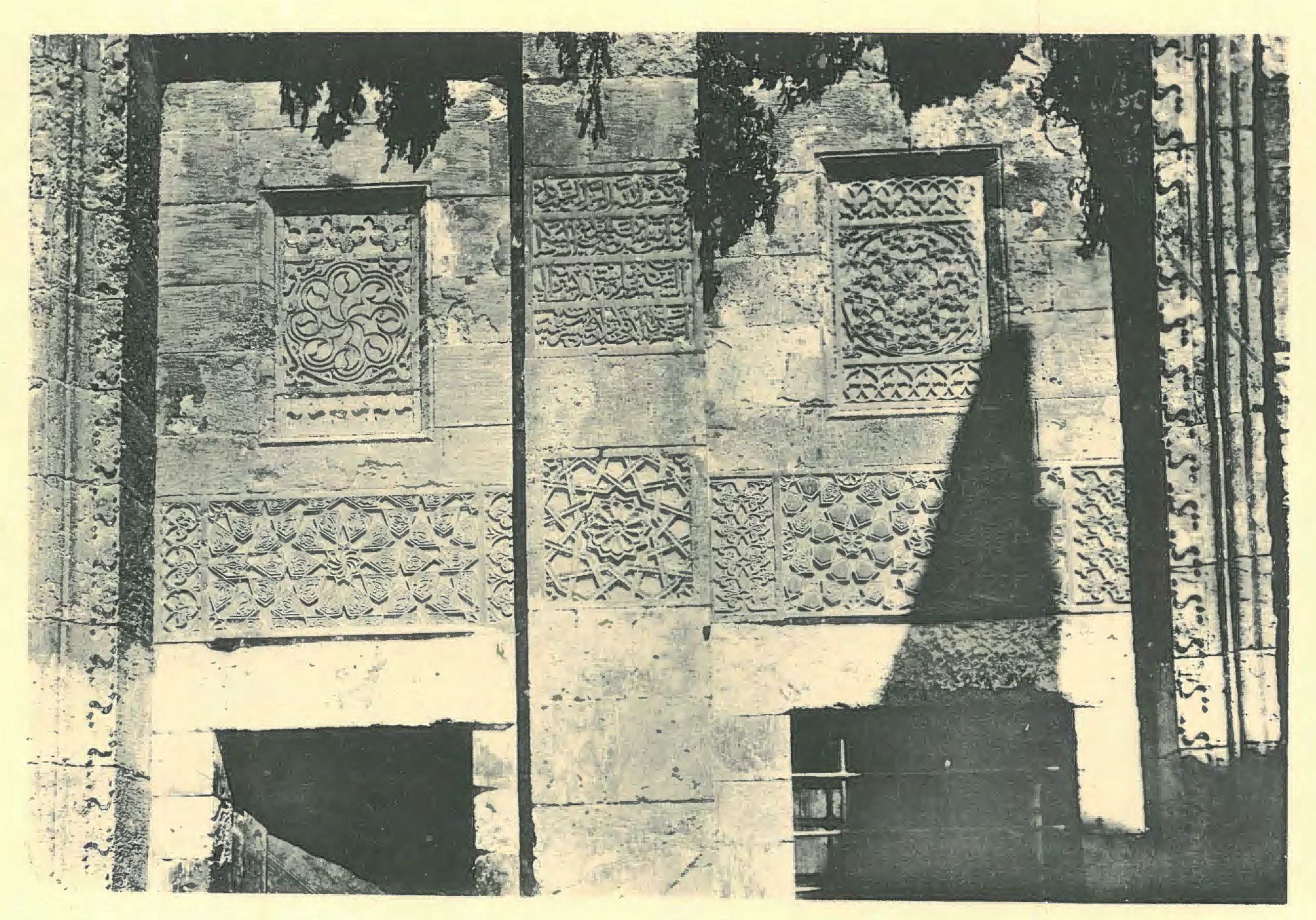


n° 80. Portail de la Tankiziyya. 729.



n° 176. Le Haram, portail du Bâb al-qattânîn. 737.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

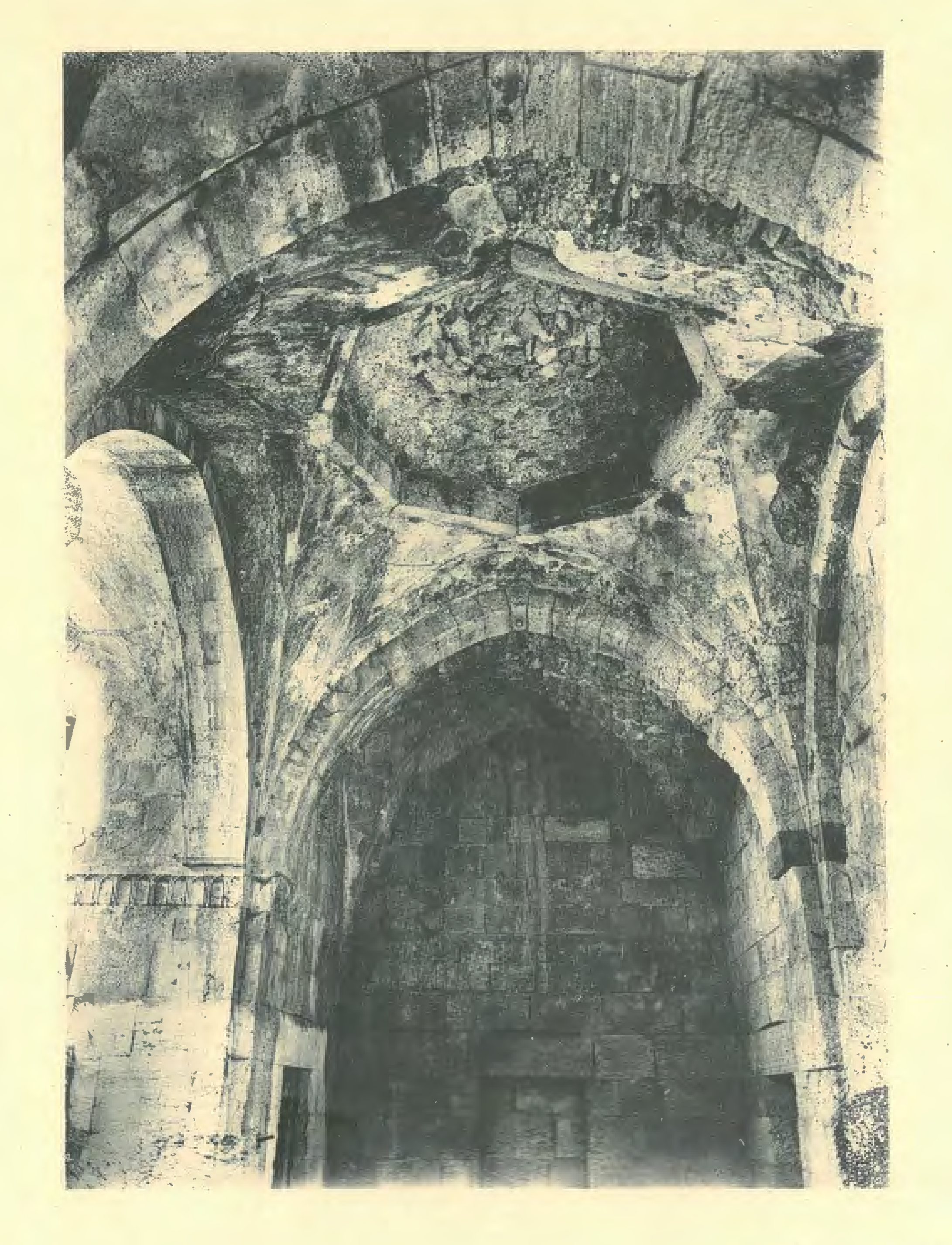


n° 84. Façade du mausolée de Turkân khatun. 753.



n° 80. Intérieur de la Tankiziyya. 729.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



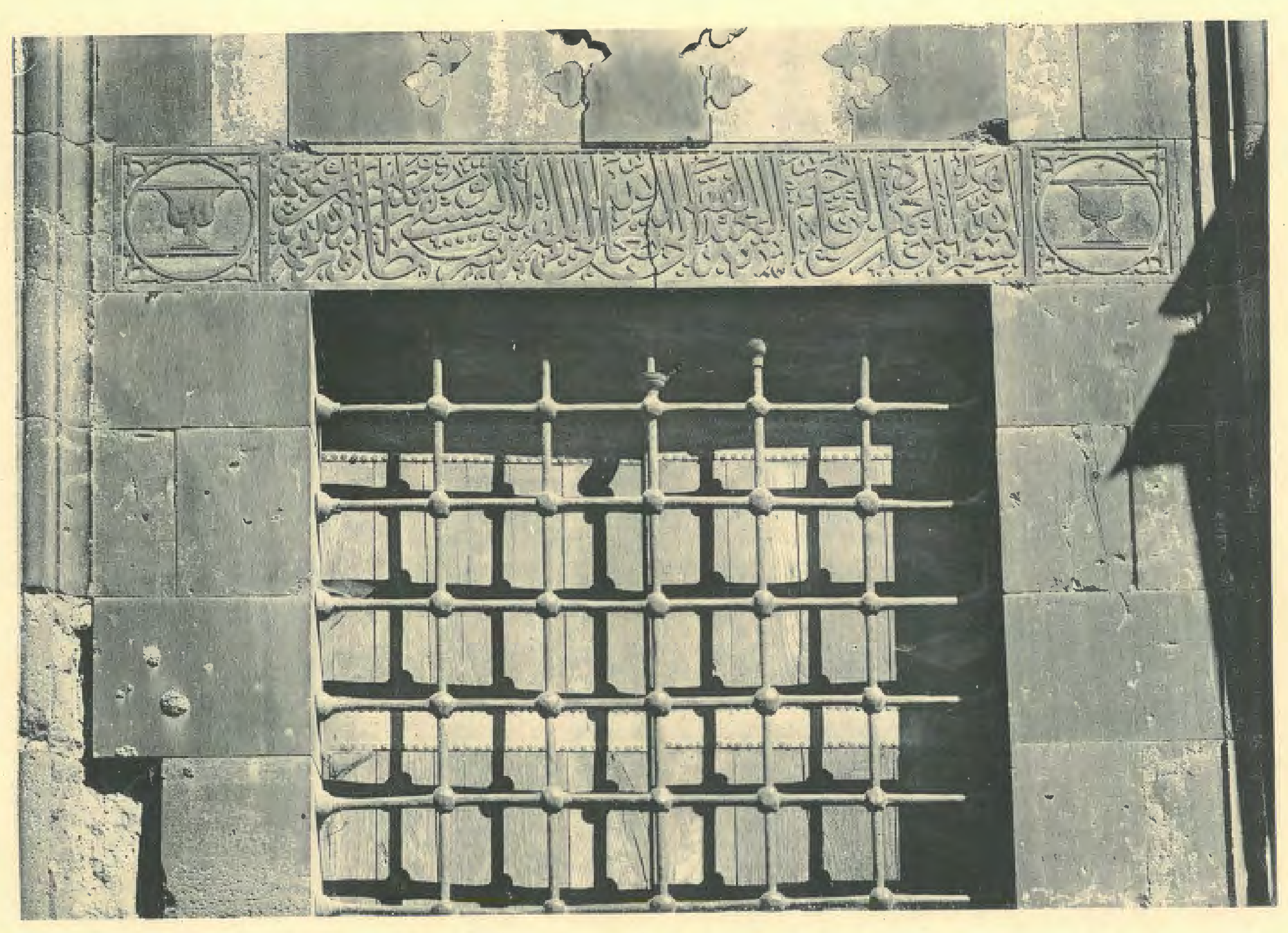


nº 85. Intérieur de l'Arghûniyya. 759.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



nº 85. Portail de l'Arghûniyya. 759.



nº 86. Fenêtre de la Ţâziyya. 763.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



nº 178. Le Haram, côté nord, et le minaret Ma'dhanat isrâ'îl. 769.



nº 176. Le Haram, côté ouest, et le portail du Bâb al-qattânîn. 737.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

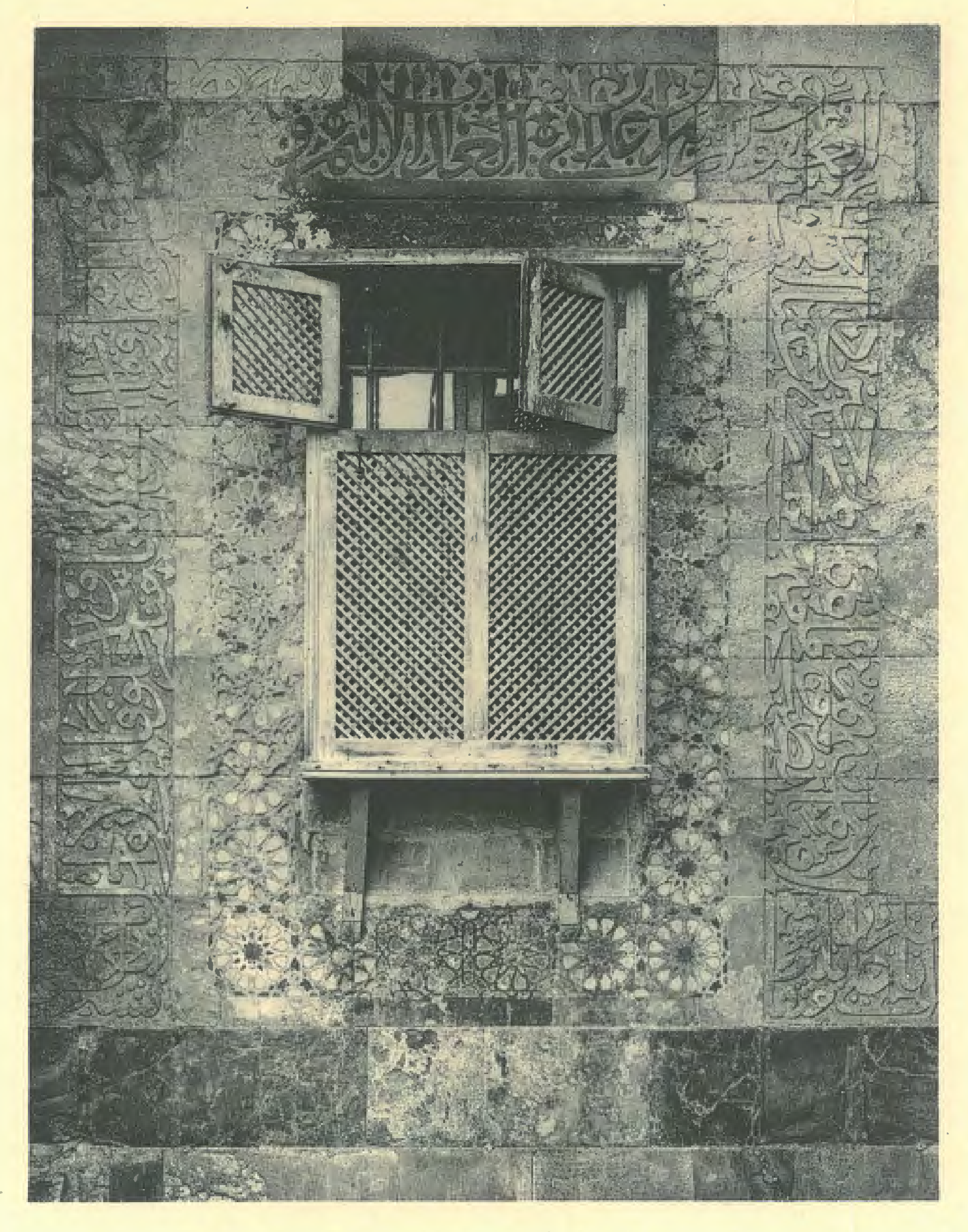


nº 96. Portail de la Ghâdiriyya. 836.

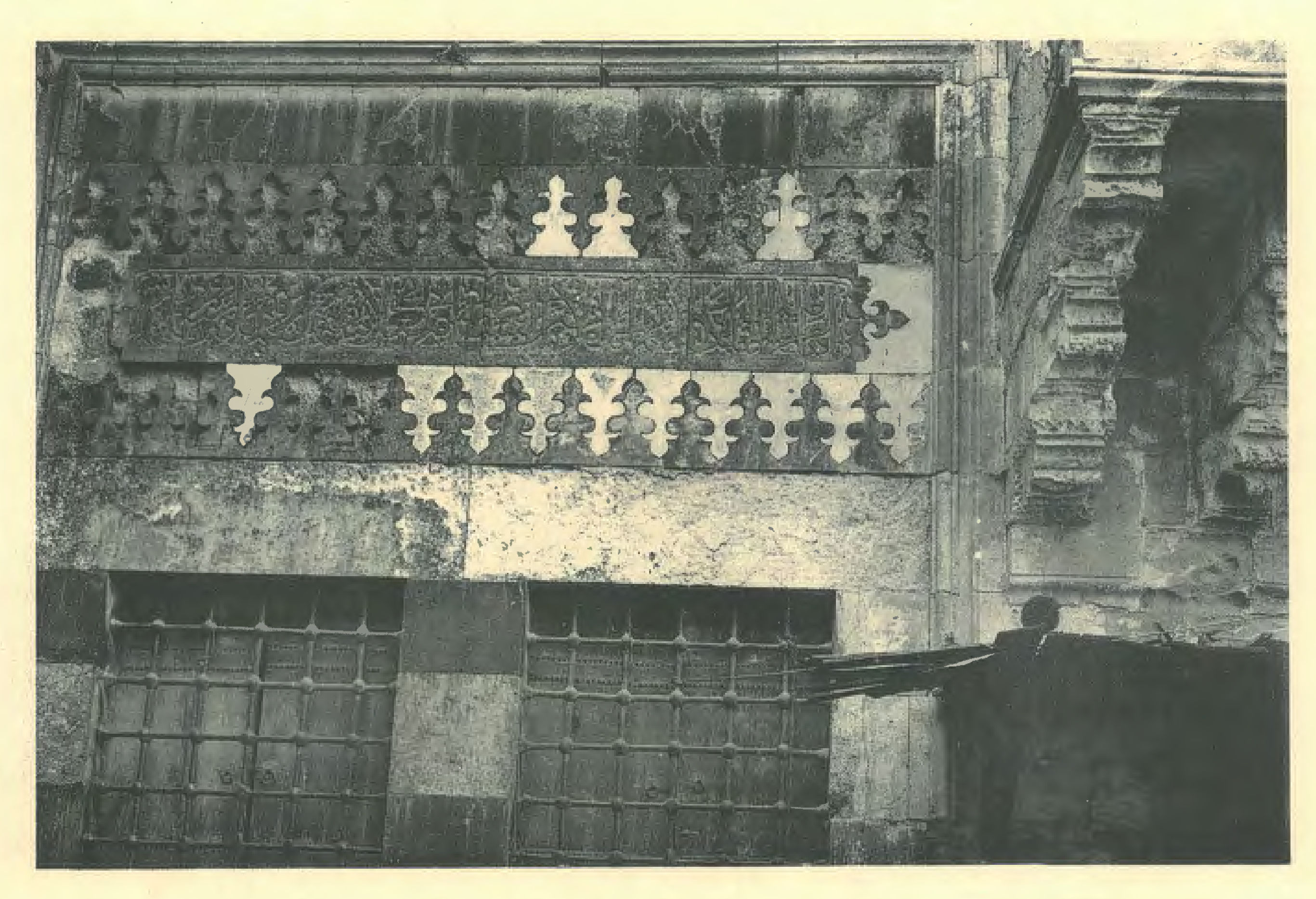


nº 178. Le Haram, pied du minaret Ma'dhanat isrâ'îl. 769.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



nº 94. Fenêtre de la Takiyya (cliché de l'École biblique). Fin du VIIIe s.



nº 88. Façade de la Tashtamuriyya, détail. 784.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



TEXTES DE CONSTRUCTION (63, 91) ET FUNÉRAIRES (93, 102). CIRCASSIENS.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

DÉCRET (101) ET TEXTES DE CONSTRUCTION. CIRCASSIENS.



nº 97 (fragment) 840



date

nº 101 854



nº 103 date 874

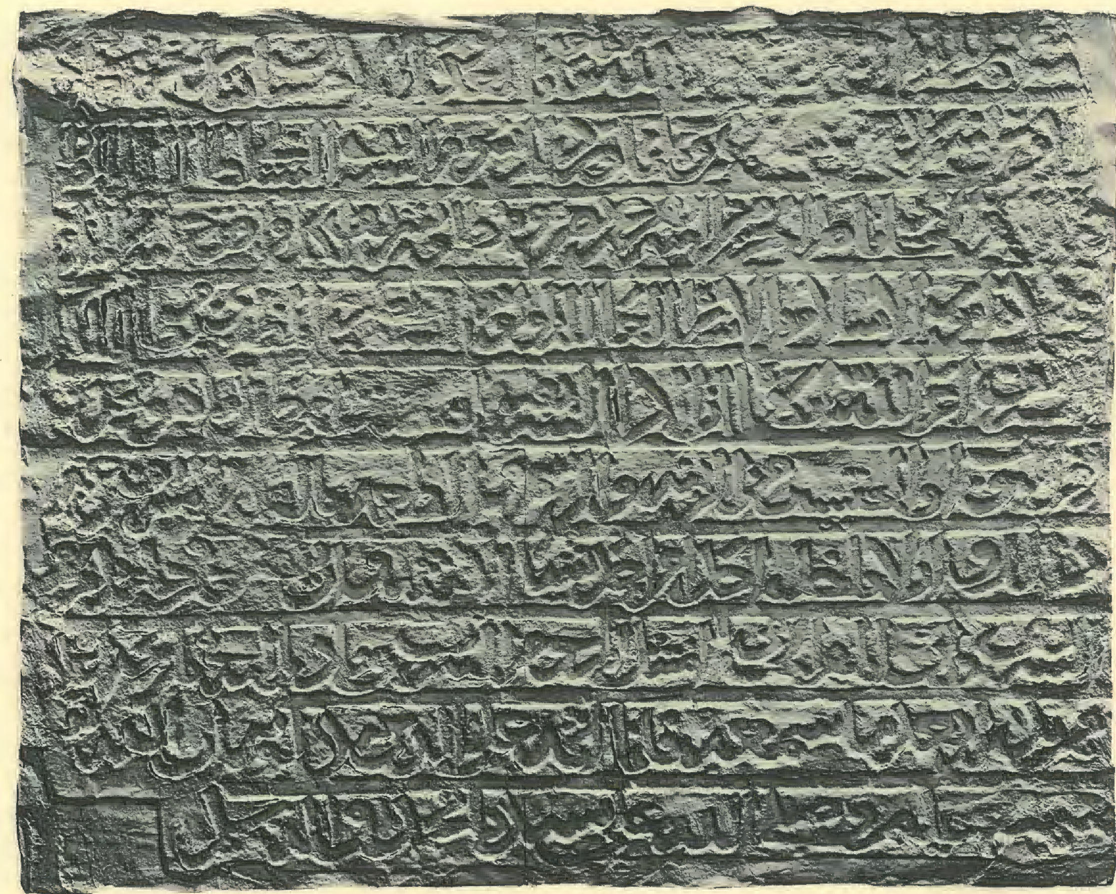
IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

HARAM.
DÉCRETS
CIRCASSIENS.



(cliché direct)

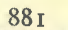
nº 183 824



(estampage)

date

nº 186



881



date

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



A

n° 180 839

B

n° 207 1174

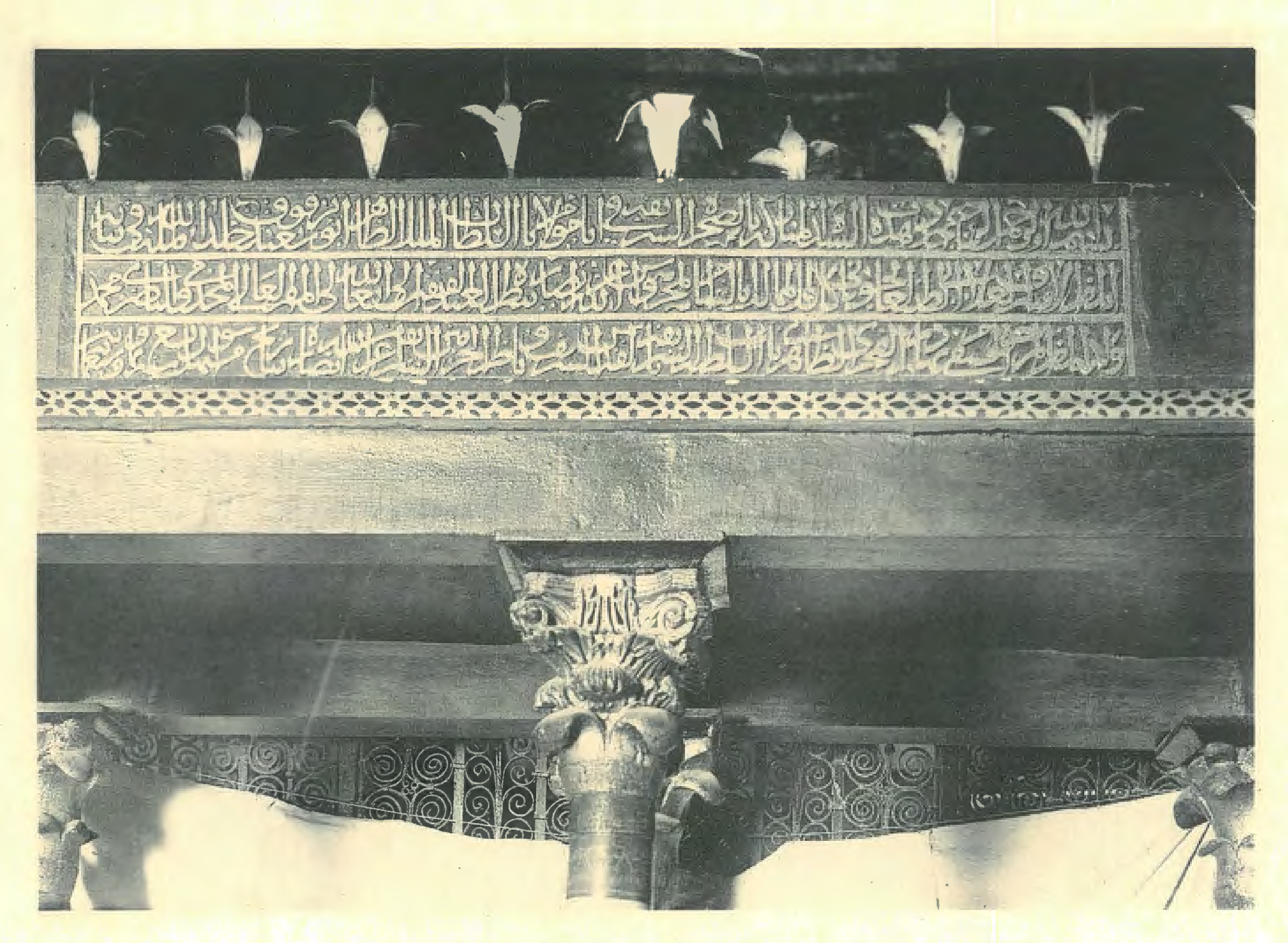
n° 165 832

n° 184 853

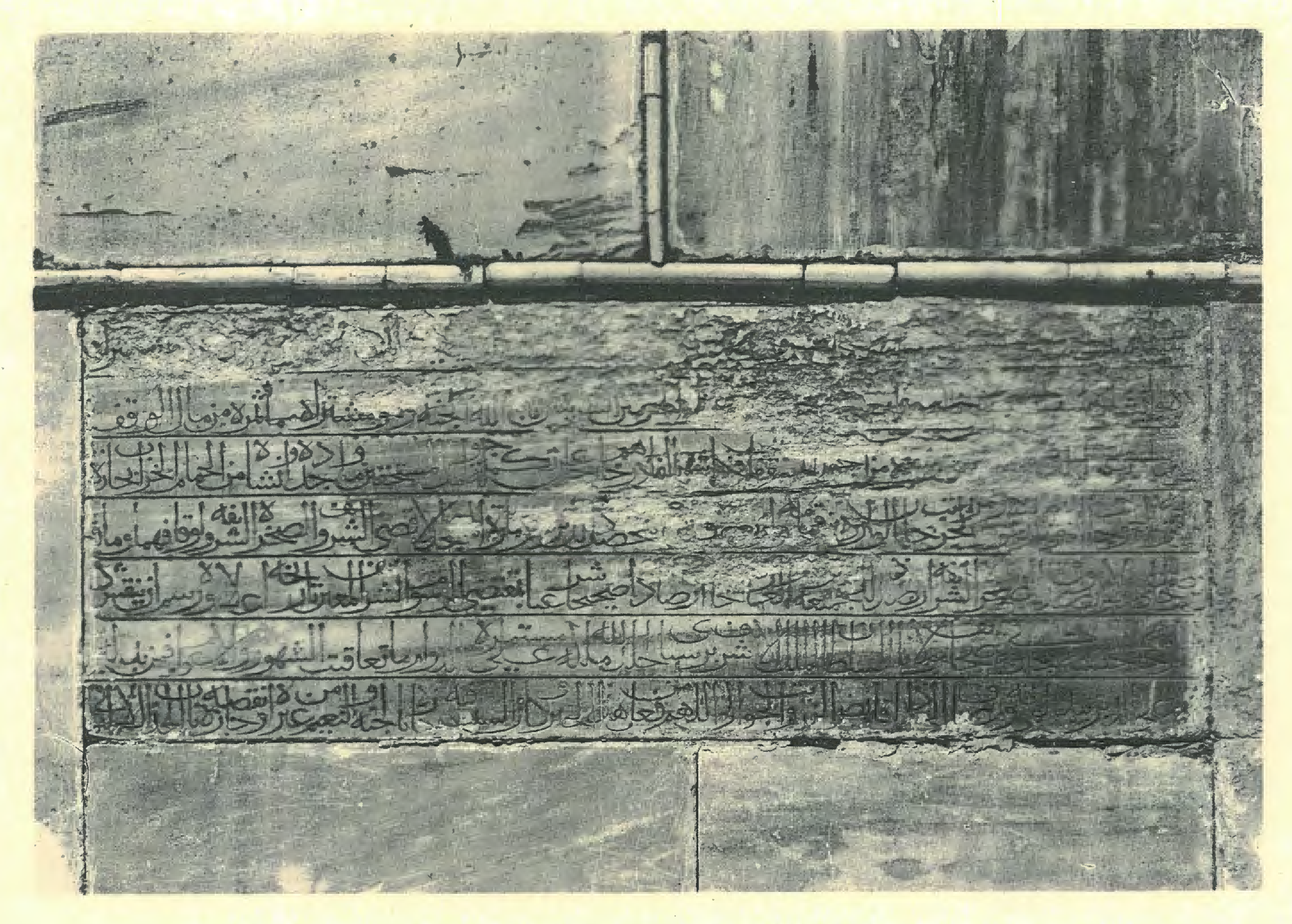
date

HARAM. TEXTES DE CONSTRUCTION ET DÉCRET (184). CIRCASSIENS ET OTTOMANS (207).

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



nº 233. Estrade de la Sakhra, détail. 789.



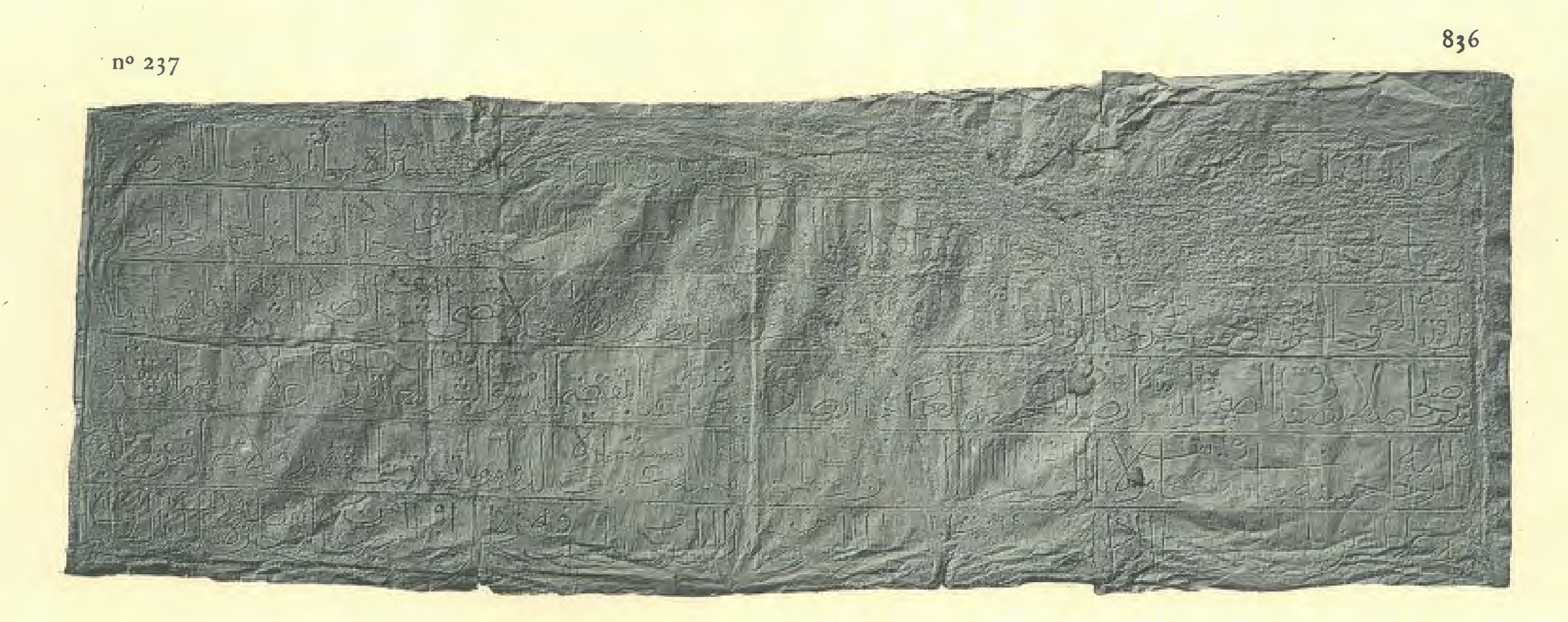
nº 237. Décret circassien contre la Sakhra. 836.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

nº 190 900

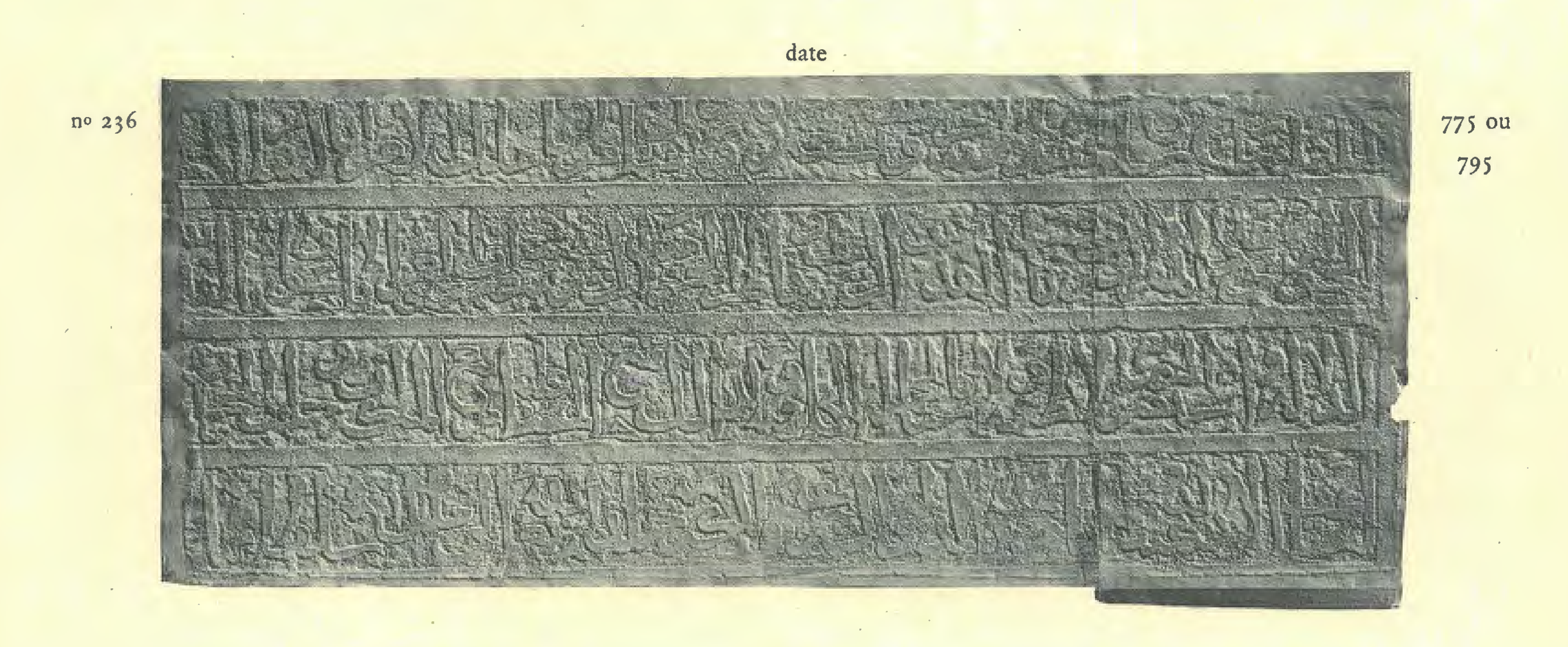


nº 237 836



date

nº 236 775 ou 795



HARAM ET SAKHRA. TEXTE DE CONSTRUCTION (190) ET DÉCRETS. CIRCASSIENS.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.







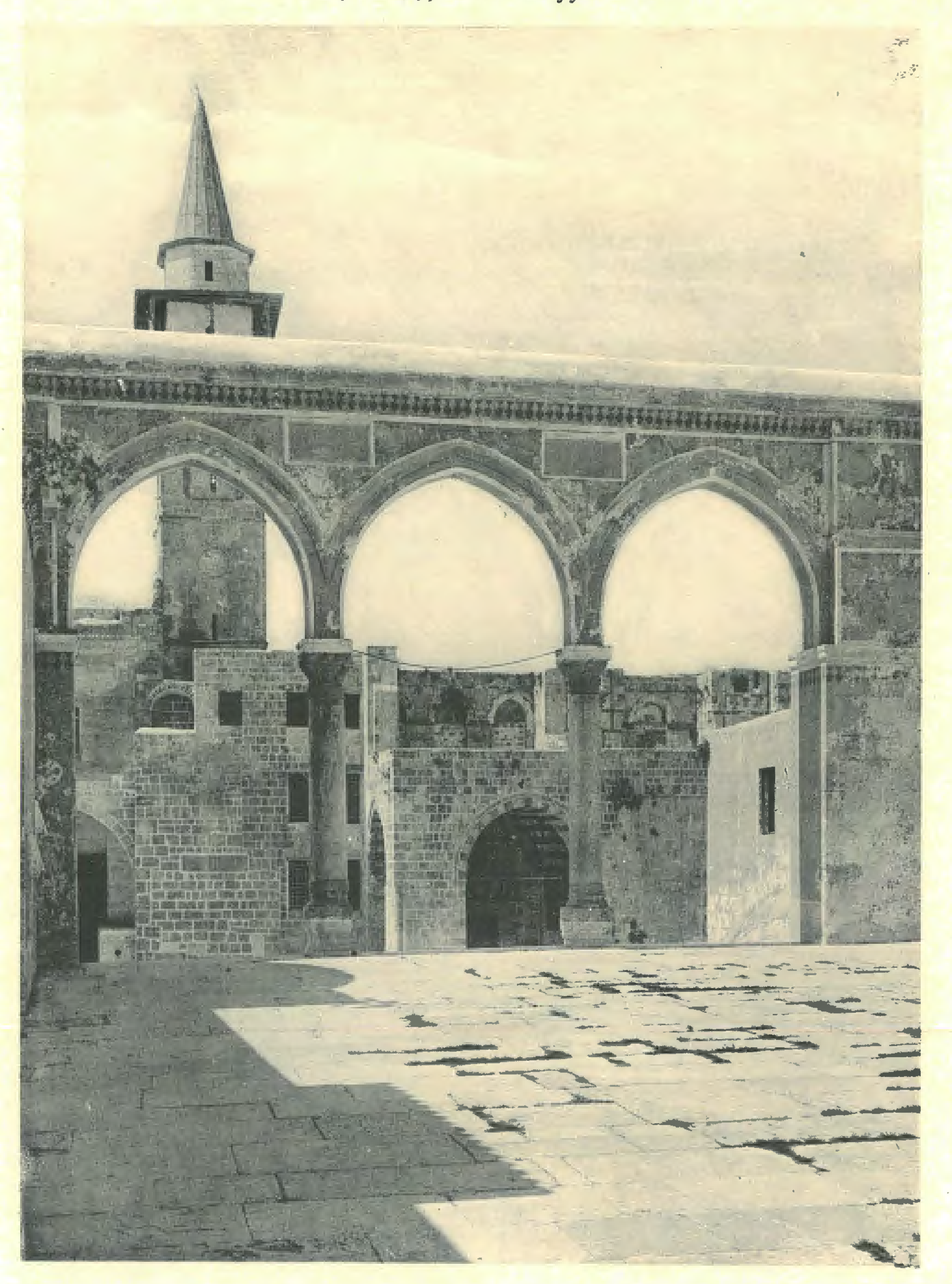
Annexe au n° 37. Minaret de la mosquée ʿUmari. Avant 870.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



n° 103. La fourche des aqueducs (cliché Sobernheim). 874.

Le minaret du Bâb al-silsila (en 1893) et l'Ashrafiyya.



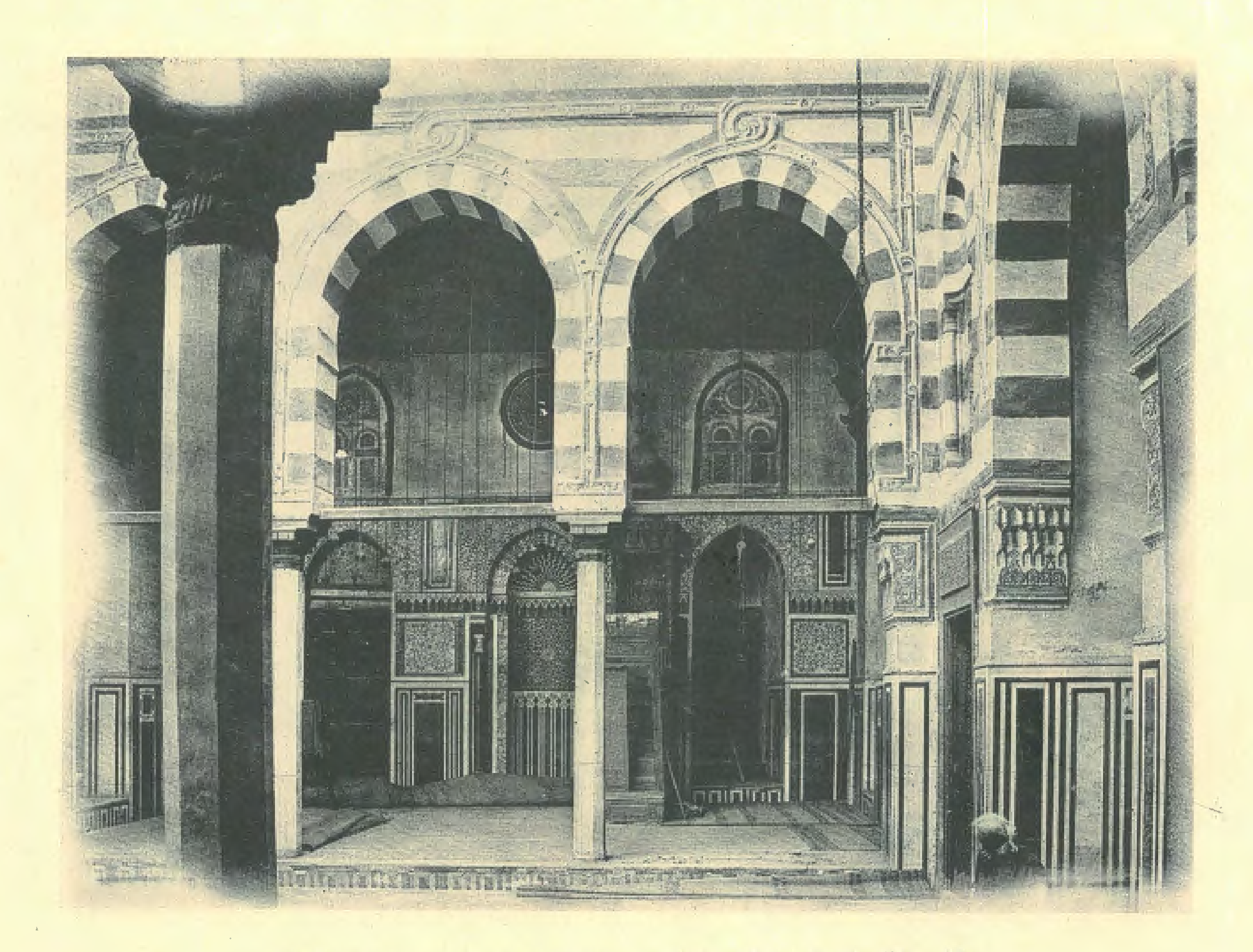
n° 187. Le Haram, la colonnade sud-ouest, vue de l'est. 877.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

nº 175. Minaret du Bâb al-silsila. 730.



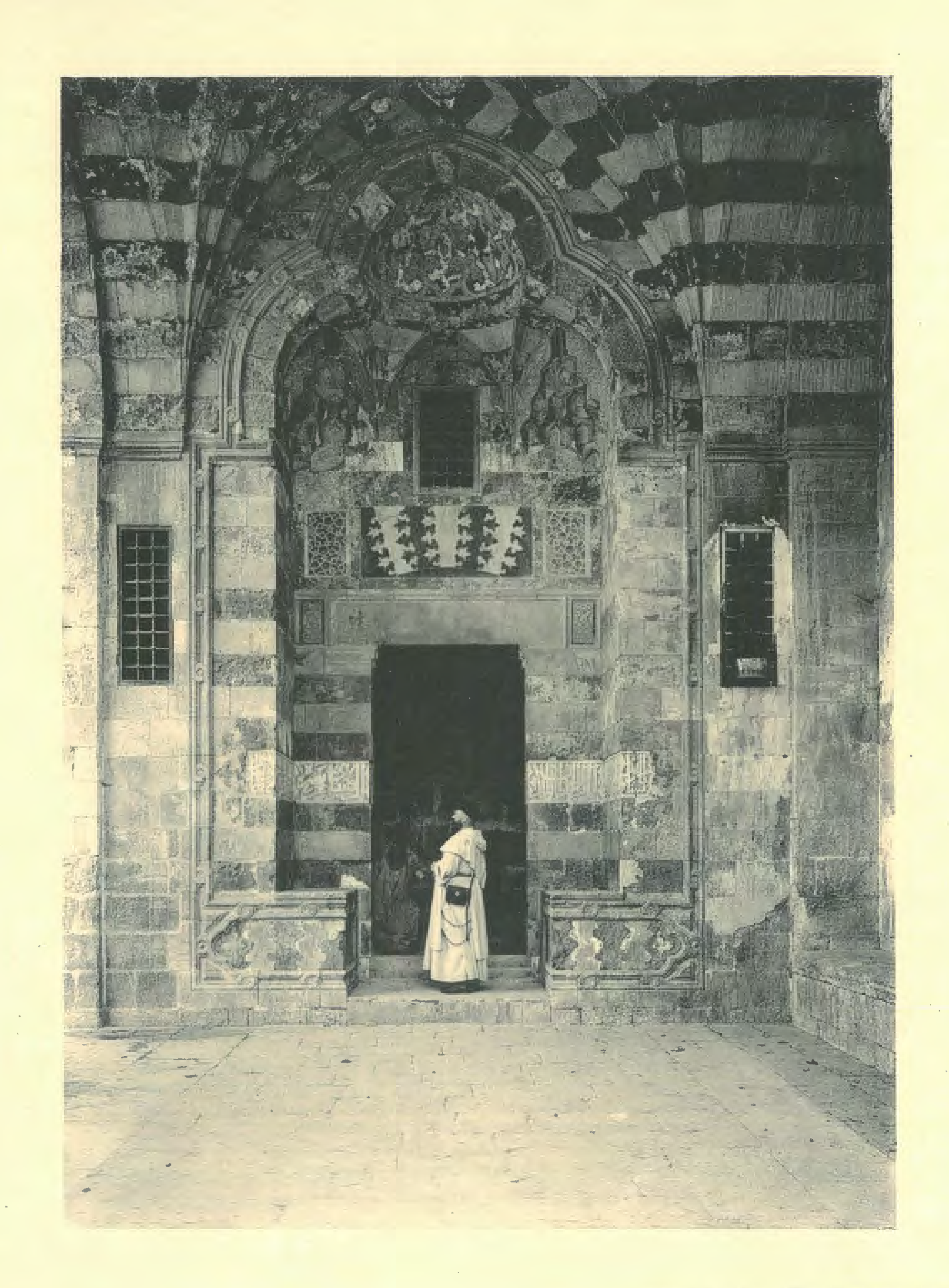
nºs 105 suiv. Façade est et partie ruinée de l'Ashrafiyya. 887.



Préface au nº 105. La Muzhiriyya du Caire (cliché Fachinelli). 885.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

nº 175. Minaret du Bâb al-silsila. 730.





nᵒˢ 105 suiv. Porche et partie postérieure de l'Ashrafiyya. 887.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.





Le Haram, partie sud de l'esplanade, au nord-ouest de l'Aqsâ.

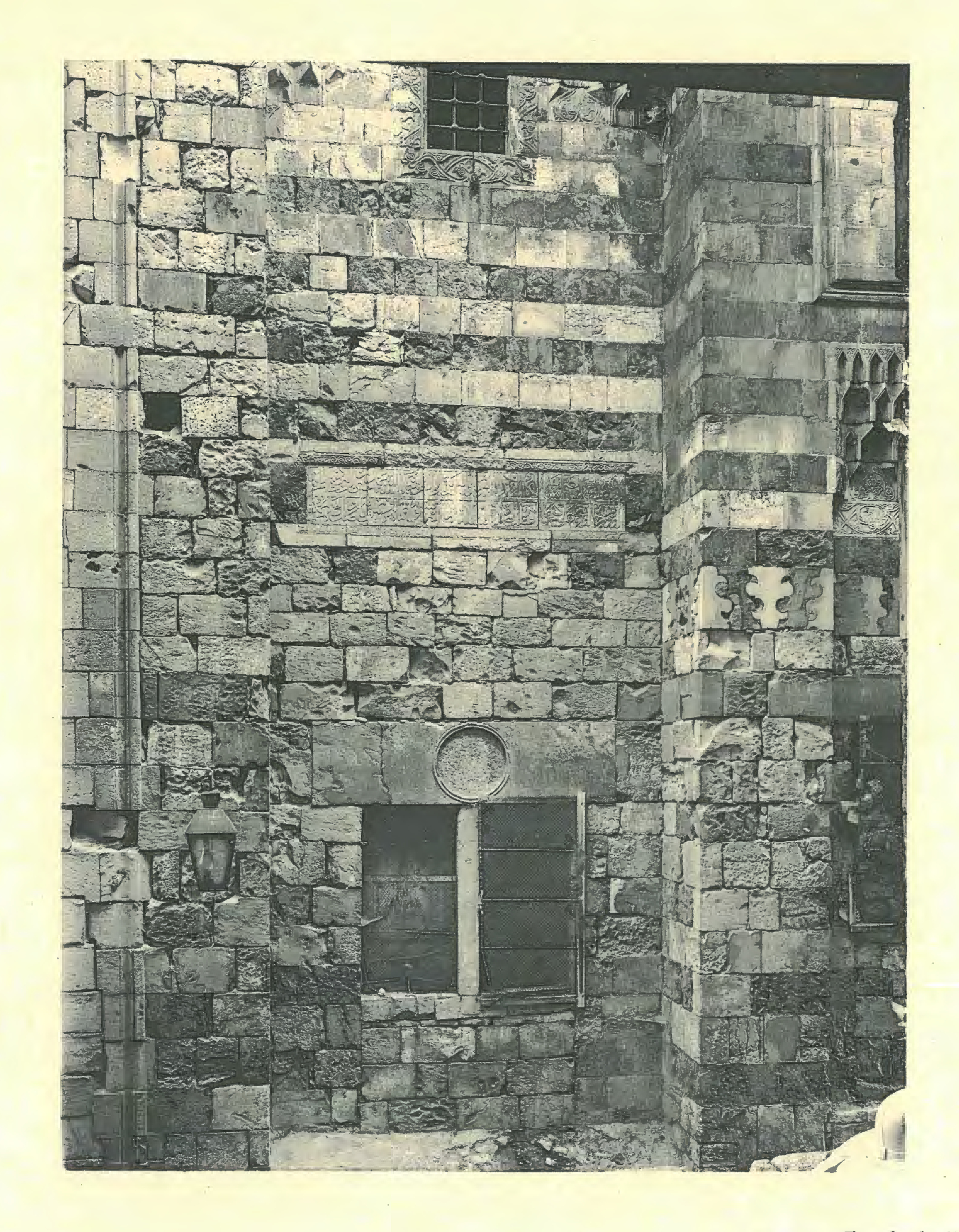
IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

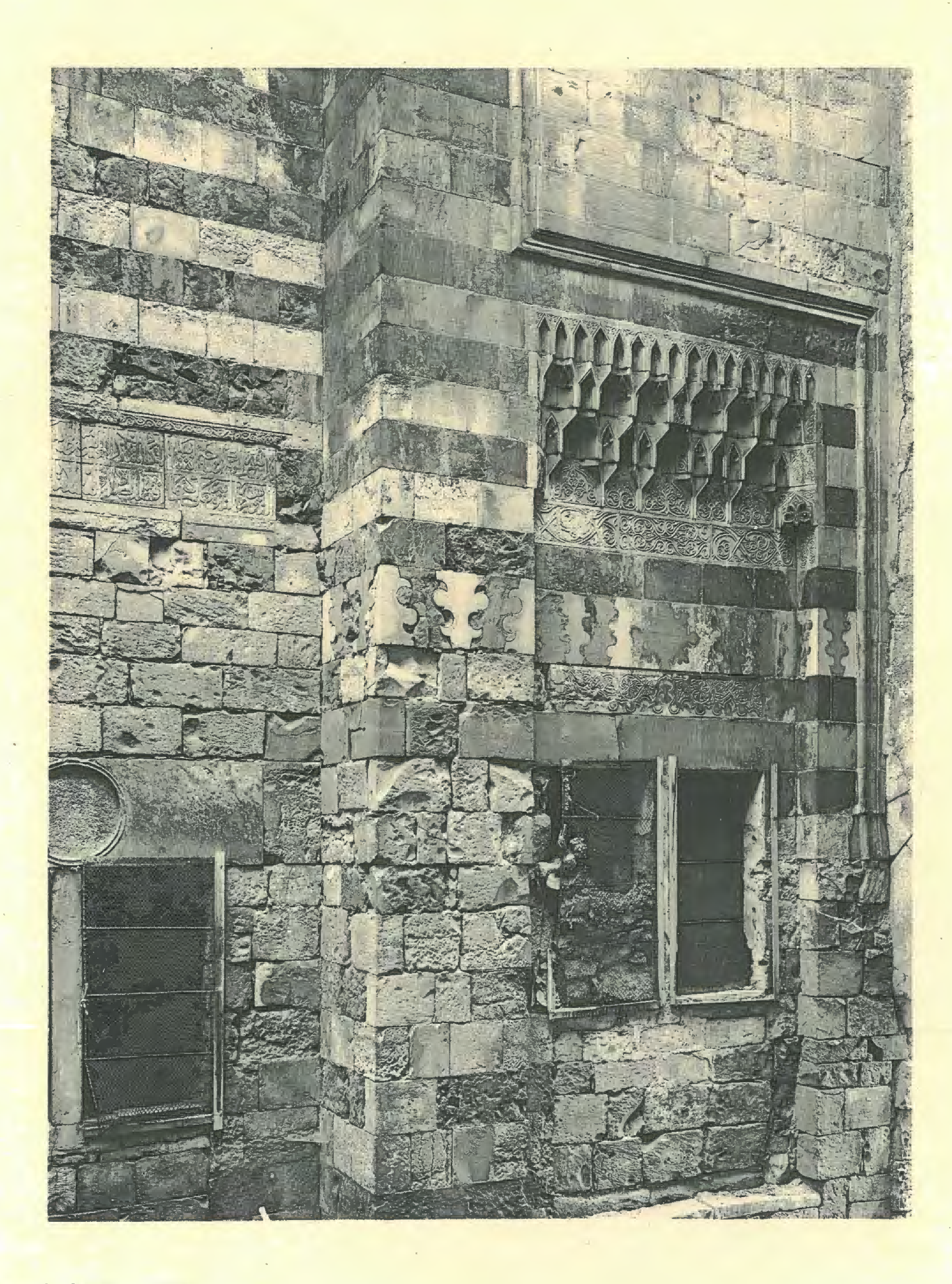


Le Haram, partie sud de l'esplanade, au nord-ouest de l'Aqsâ.



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.





nº 104. Façade du Zamani, détails. 881.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

nº 97. La ʿUthmâniyya (en 1893). 840.





nº 188. Le Haram, le sabîl de Qâyt-bây, vu de l'est (à gauche) et du sud (à droite). 887.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

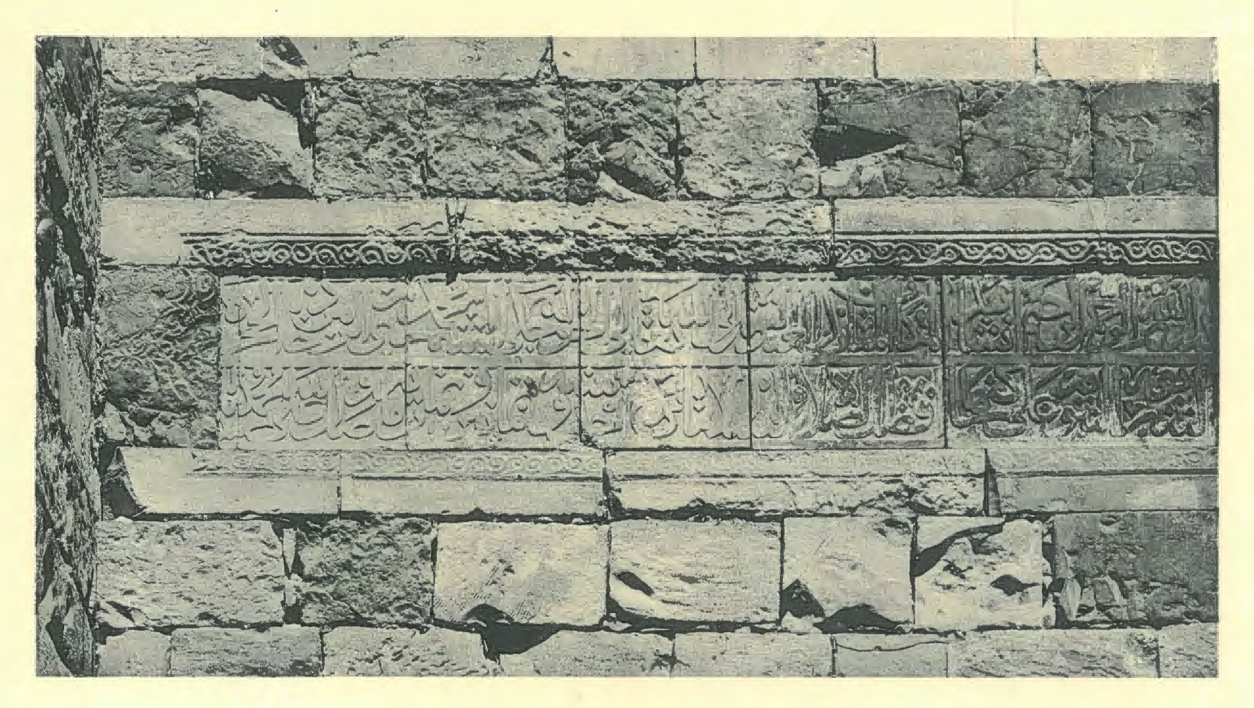


Édicules divers (à gauche) et le sabîl de Qâyt-bây (à droite), vu du nord.



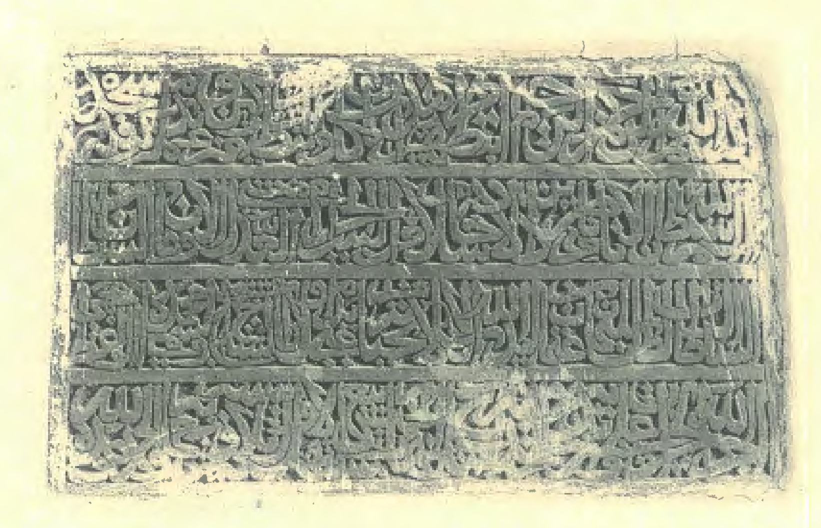
Le sabîl de Qâyt-bây, la ʿUthmâniyya et le portail du Bâb al-qattânîn, vus de l'est.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



nº 104. Façade du Zamani, détail. 881.

CIRCASSIENS ET OTTOMANS (109).



nº 109. Décret au Cénacle. 930.

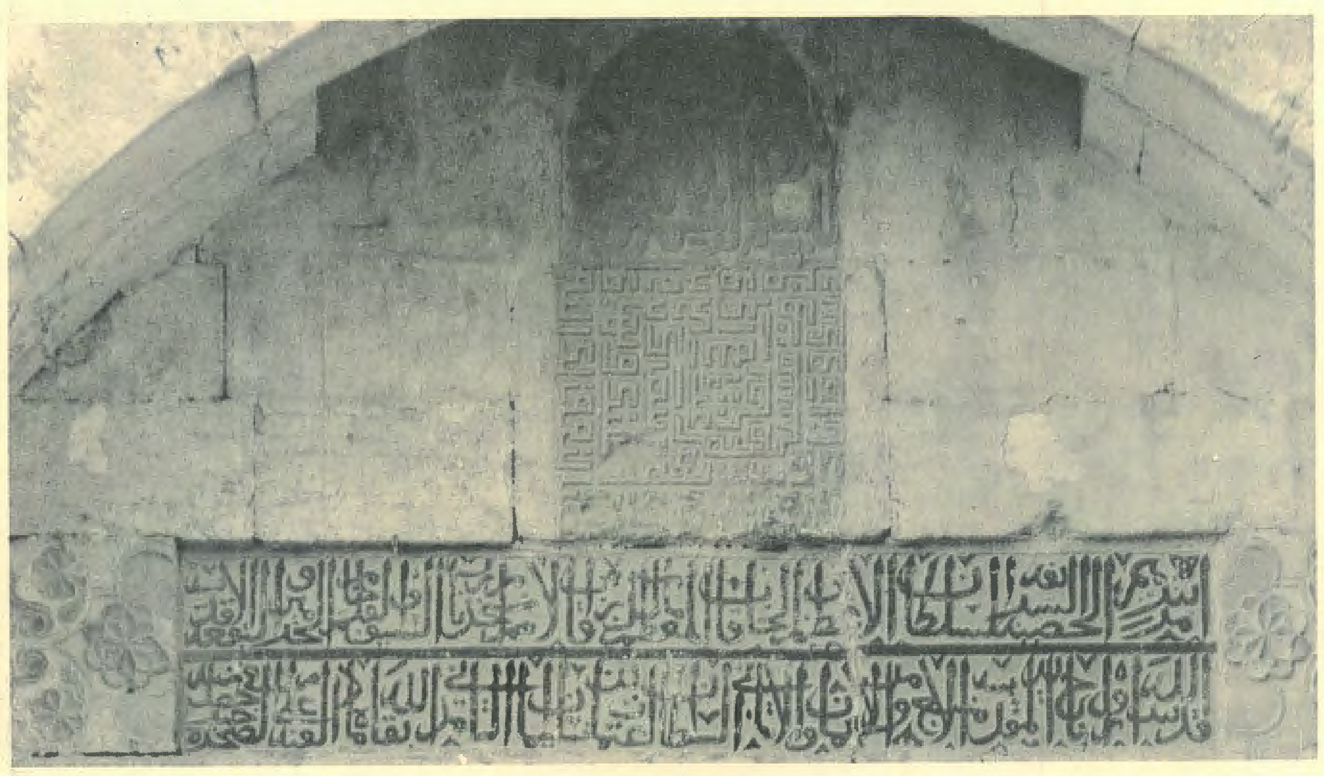


nº 108. Décret au Saint-Sépulcre. 919.

date

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

TEXTES DE CONSTRUCTION. OTTOMANS.



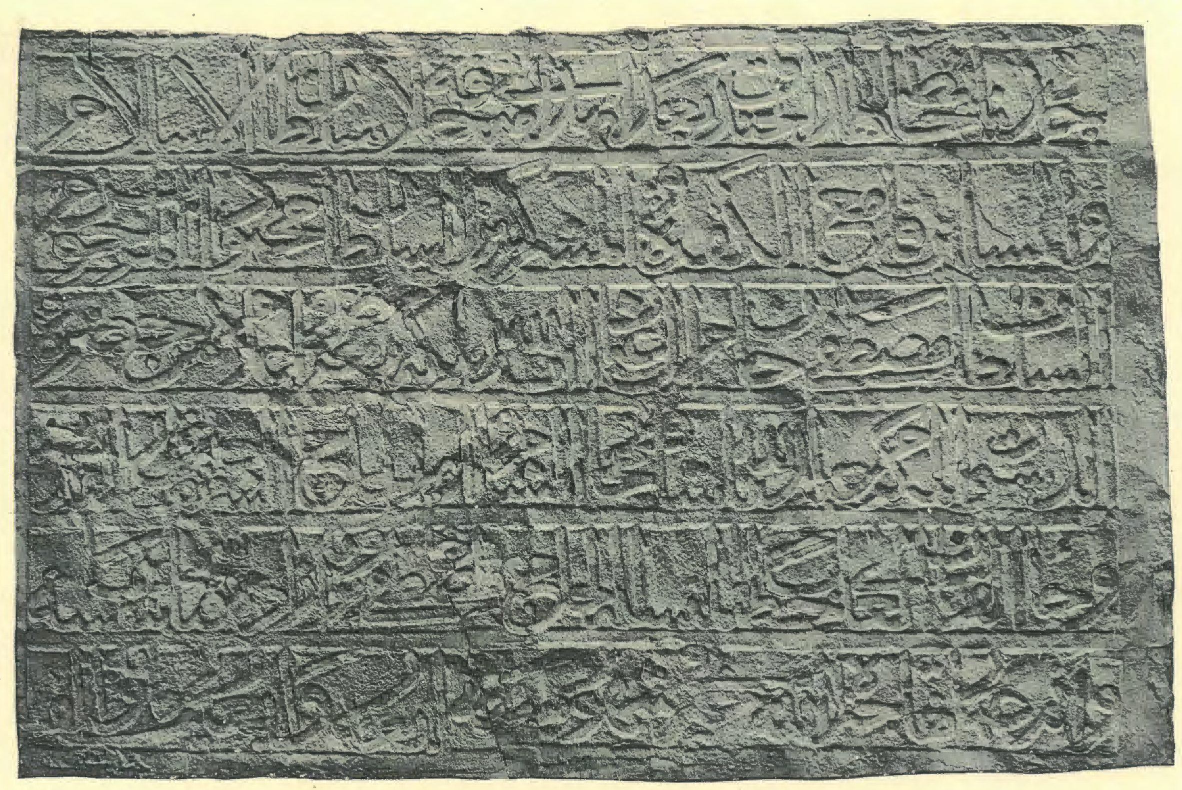
nº 45 938

nº 49 nº 48



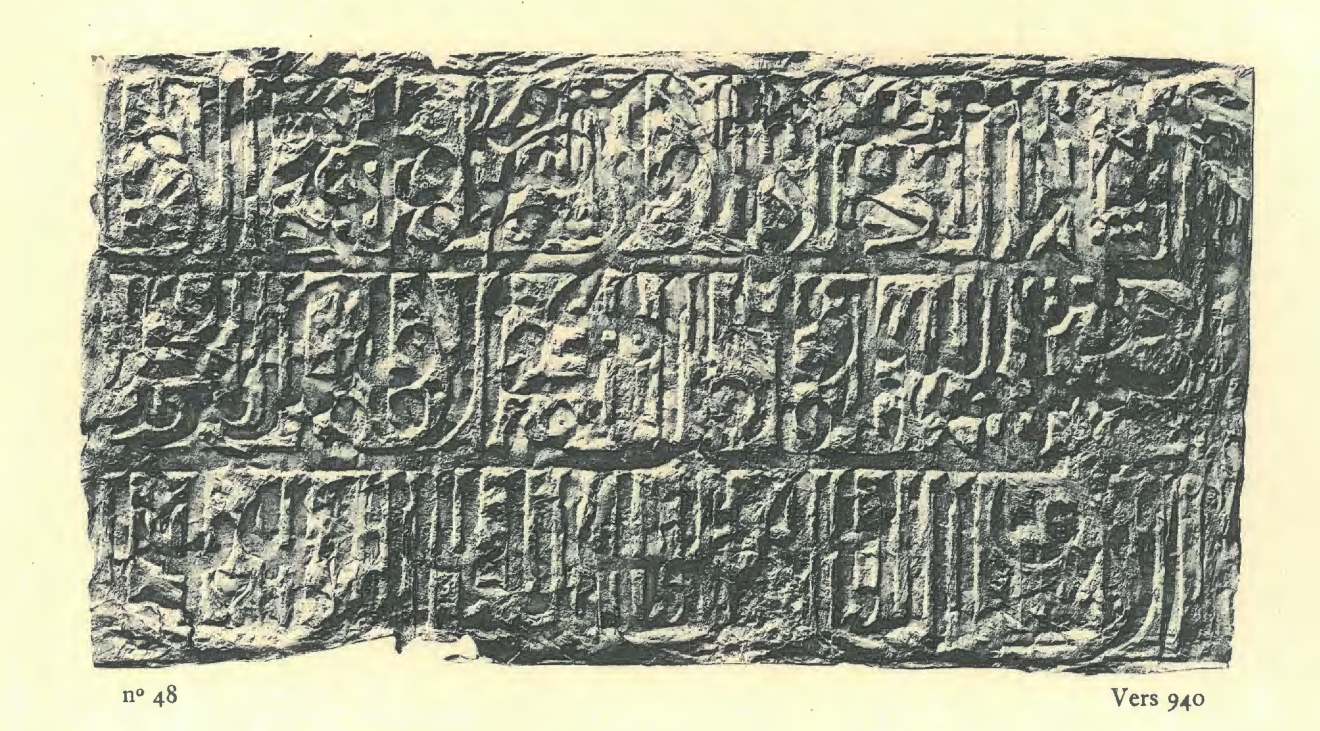
1144 Vers 940

(cliché de l'École biblique)

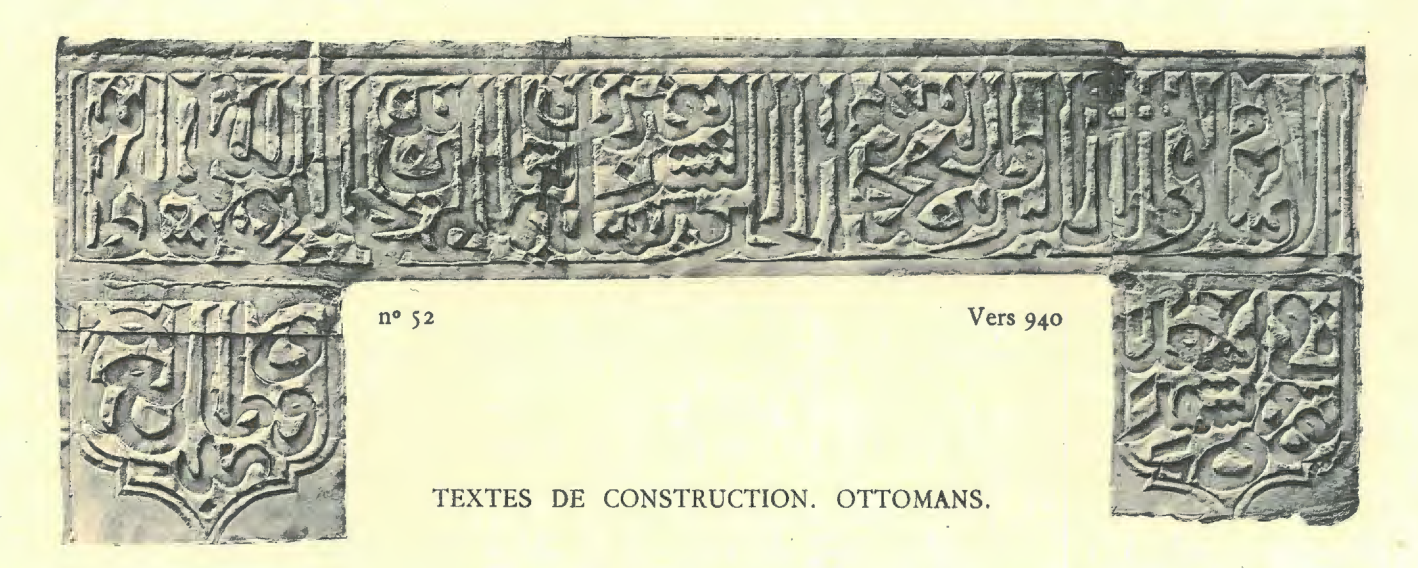


nº 49 1144

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



nº 48 Vers 940



nº 52 Vers 940

TEXTES DE CONSTRUCTION. OTTOMANS.



nº 110 943

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

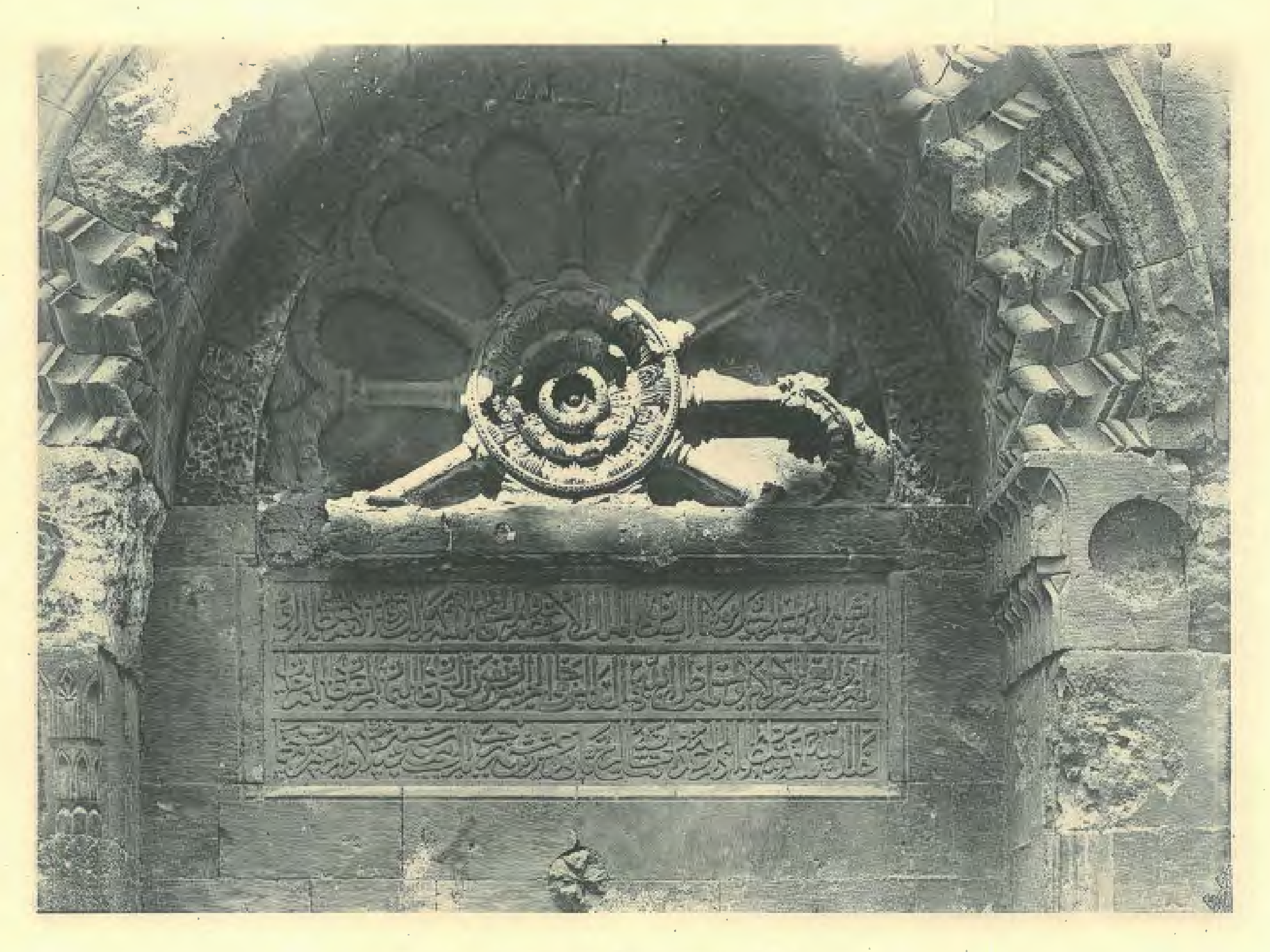


nº 112. Fontaine au Bâb al-silsila. 943.



nº 110. Fontaine à la Birkat al-sultân. 943.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



nº 112. Fontaine au Bâb al-silsila, détails. 943.



(cliché de l'École biblique)

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

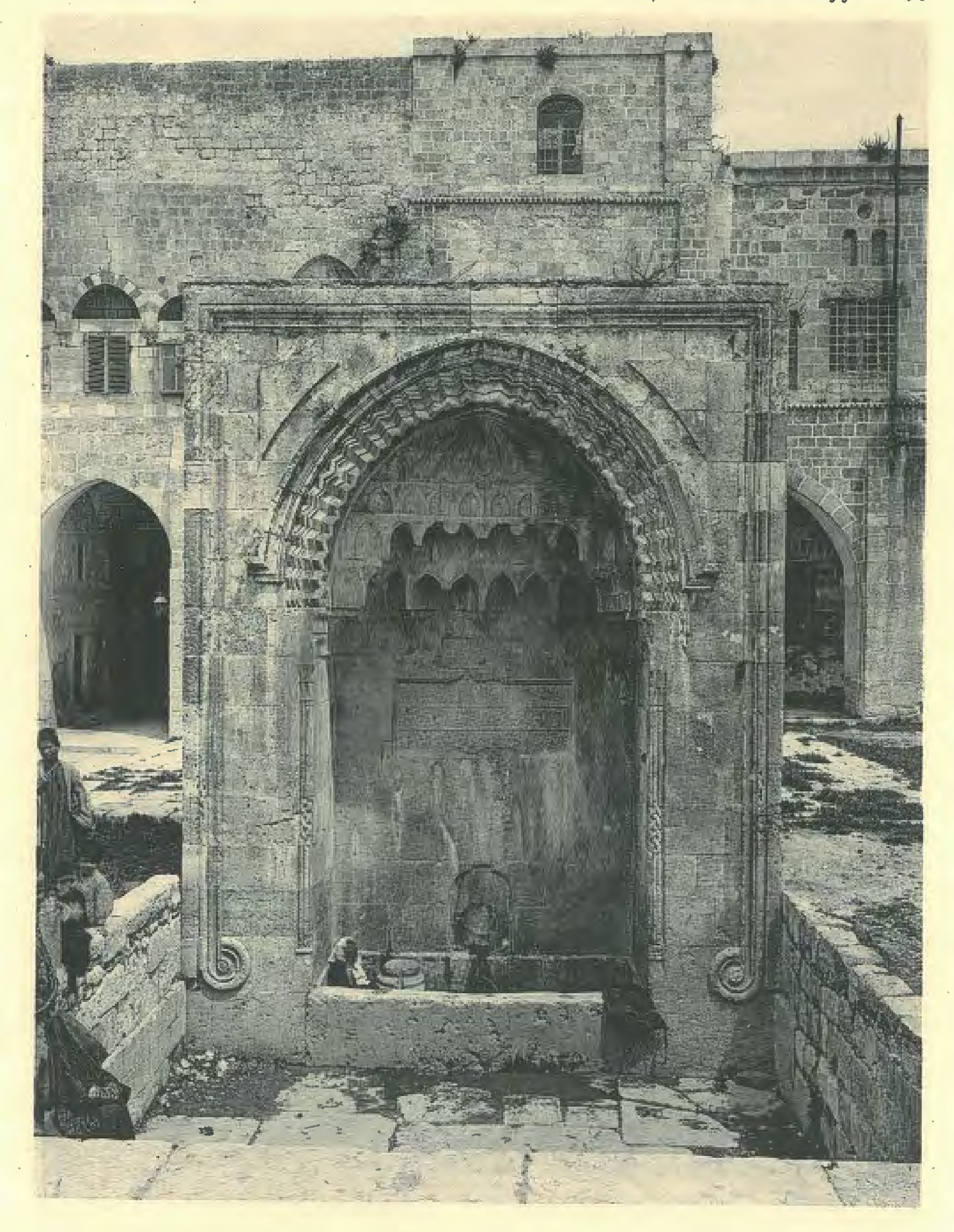


nº 111. Fontaine dans la rue al-Wâd, et détail. 943.

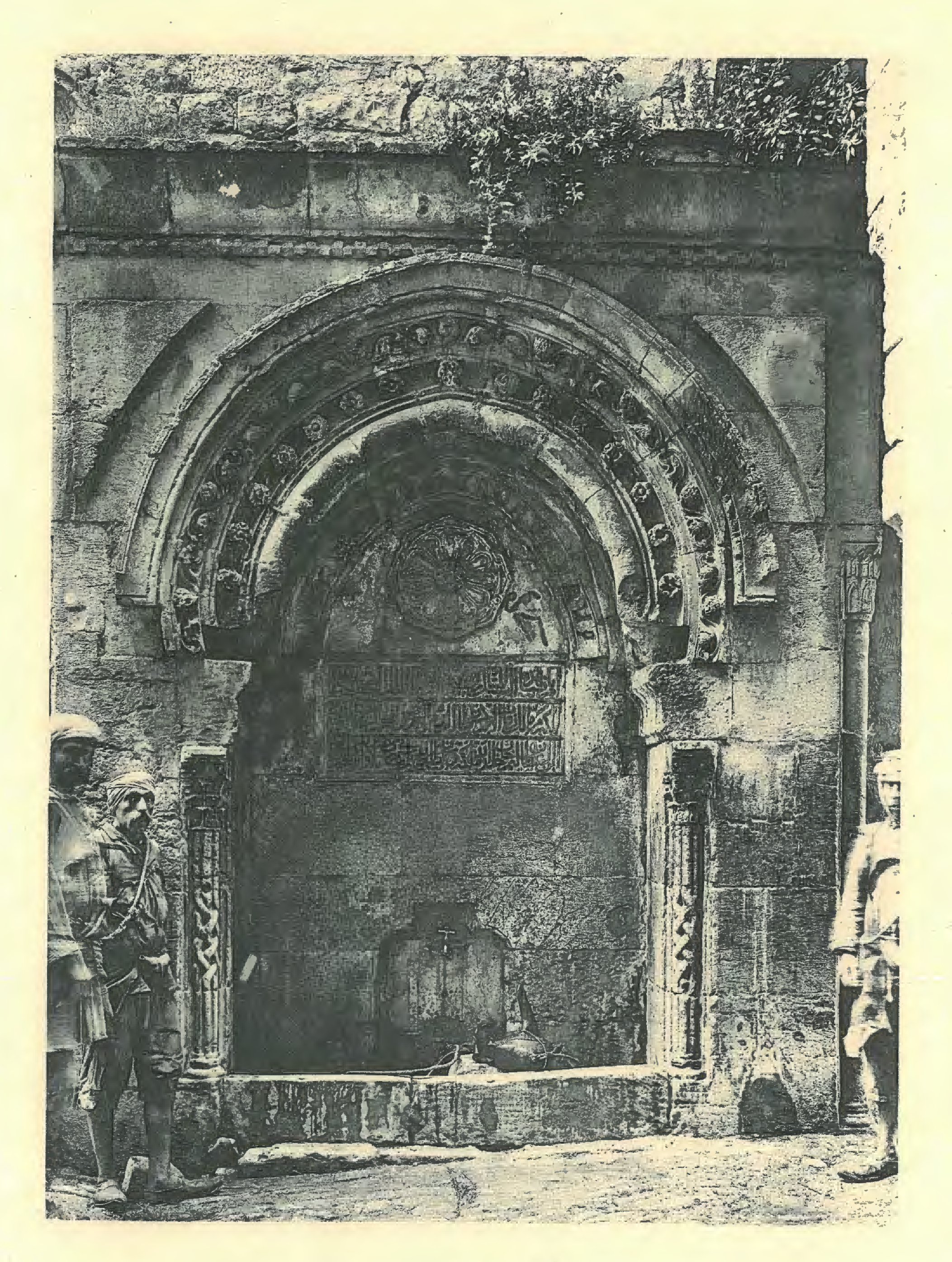
(cliché de l'École biblique)

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

Le Bâb al-ʿatm. nº 70. La Dawâdâriyya. 695.



nº 113. Fontaine au Haram. 943.



nº 114. Fontaine dans la rue Bâb al-nâzir. 943.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

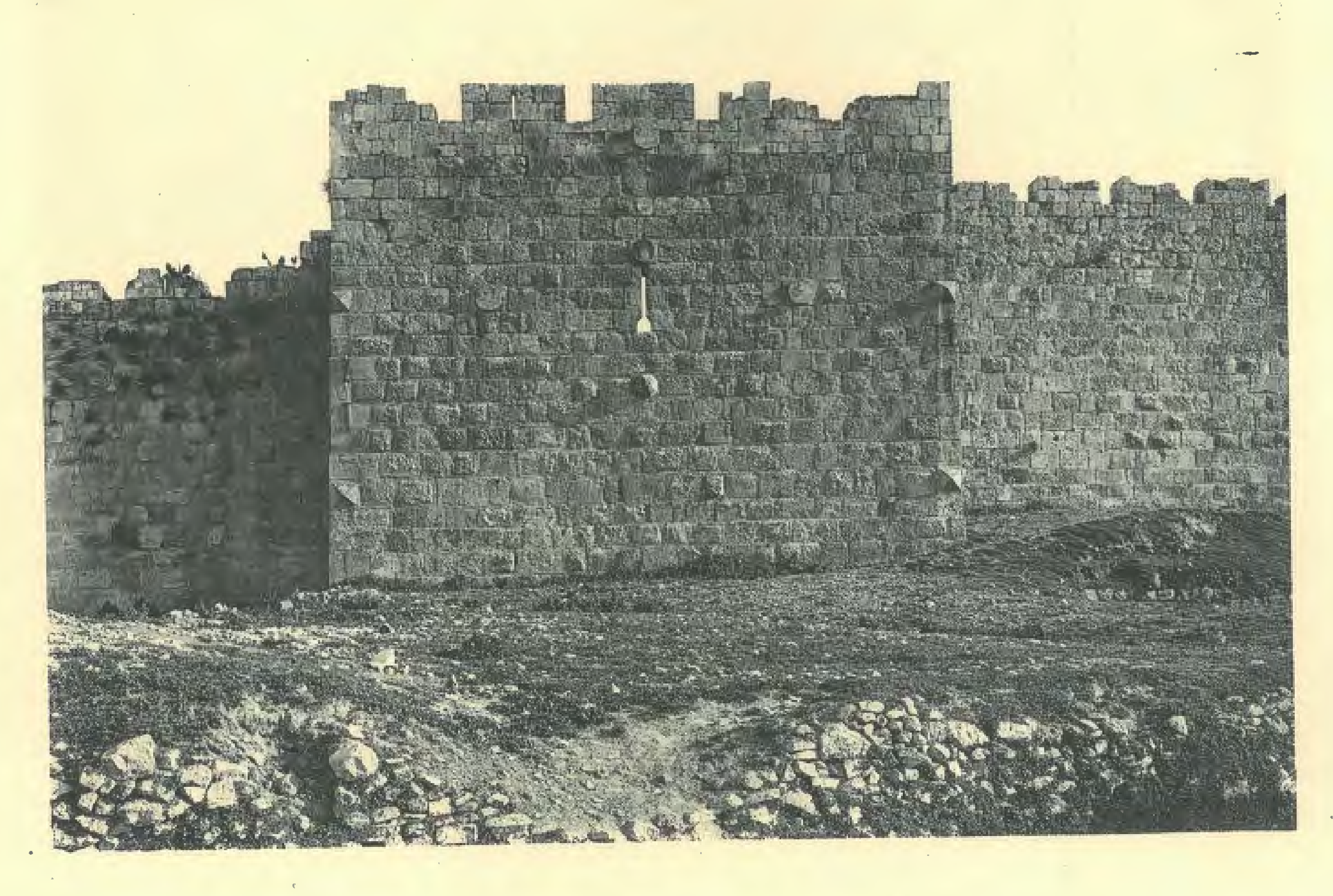


nº 115.
Fontaine
dans la rue
Bâb sitti
maryam.
Vers 943.



nº 114. Fontaine dans la rue Bâb al-nâzir, détail. 943.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



nos 119 suiv. L'enceinte, courtine et saillants du front nord. 944.



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

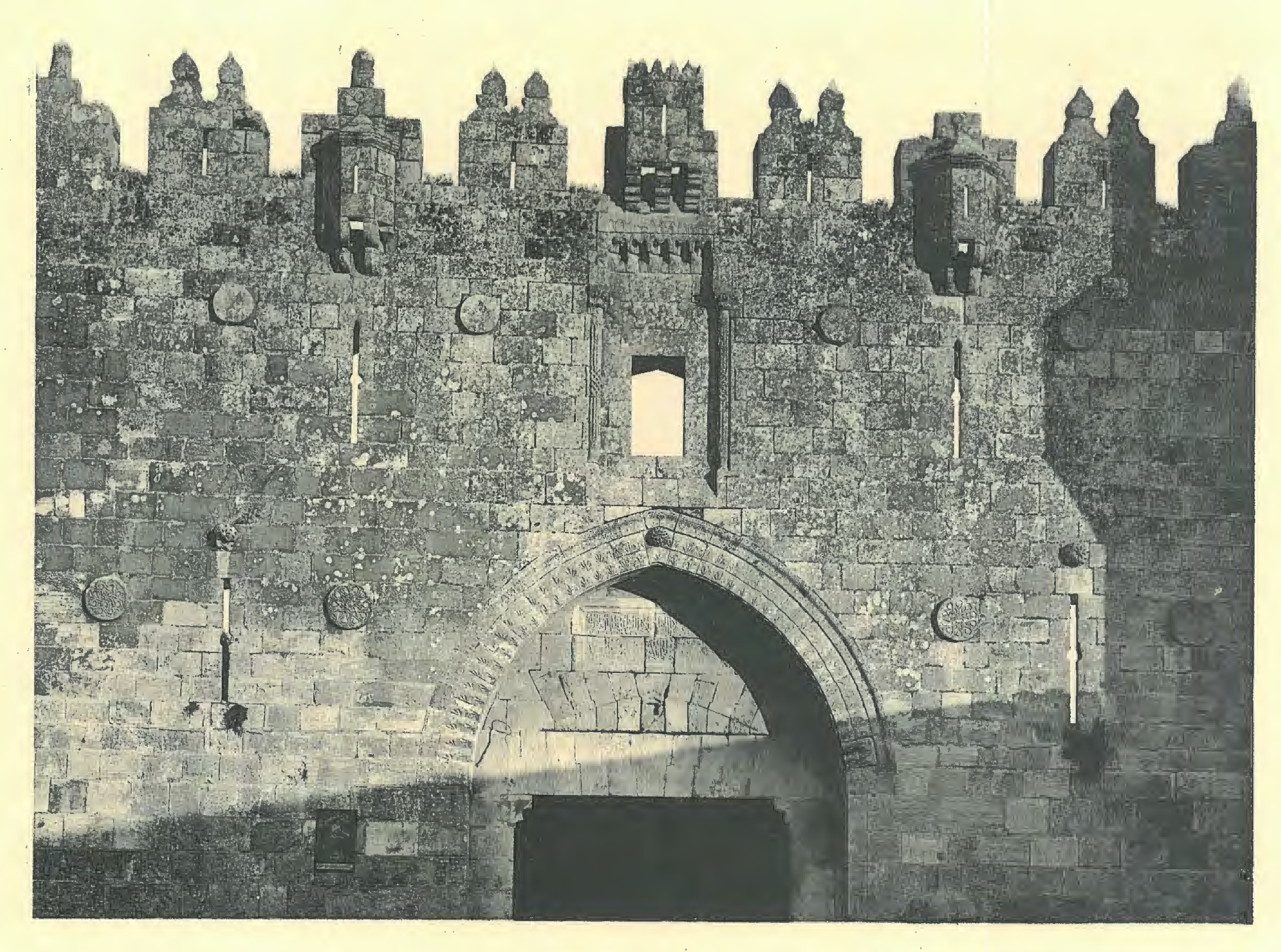


nº 121. Le saillant de l'angle nord-est (Burdj laqlaq), face nord. 945.



nº 119. Saillant du front nord. 944.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



nº 120. La porte extérieure de Damas, côté campagne. 944.



nº 119. Saillant du front nord, détail. 944.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



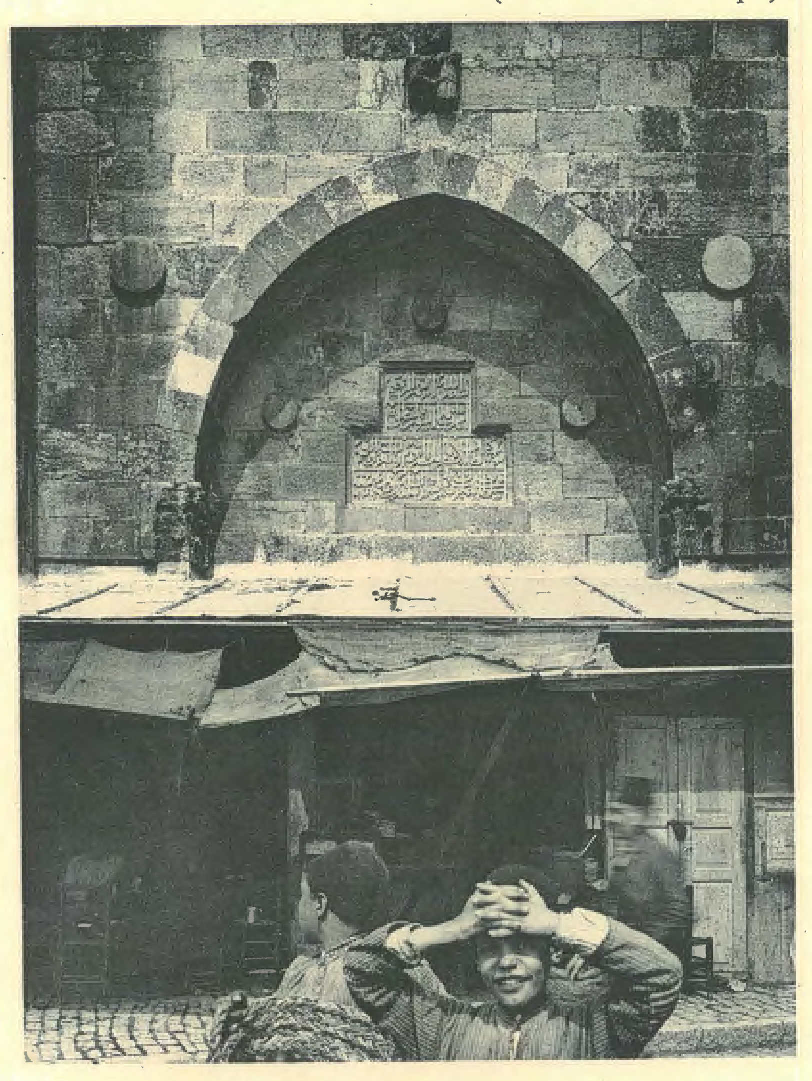
nº 122. La porte extérieure Saint-Étienne, côté campagne. 945.



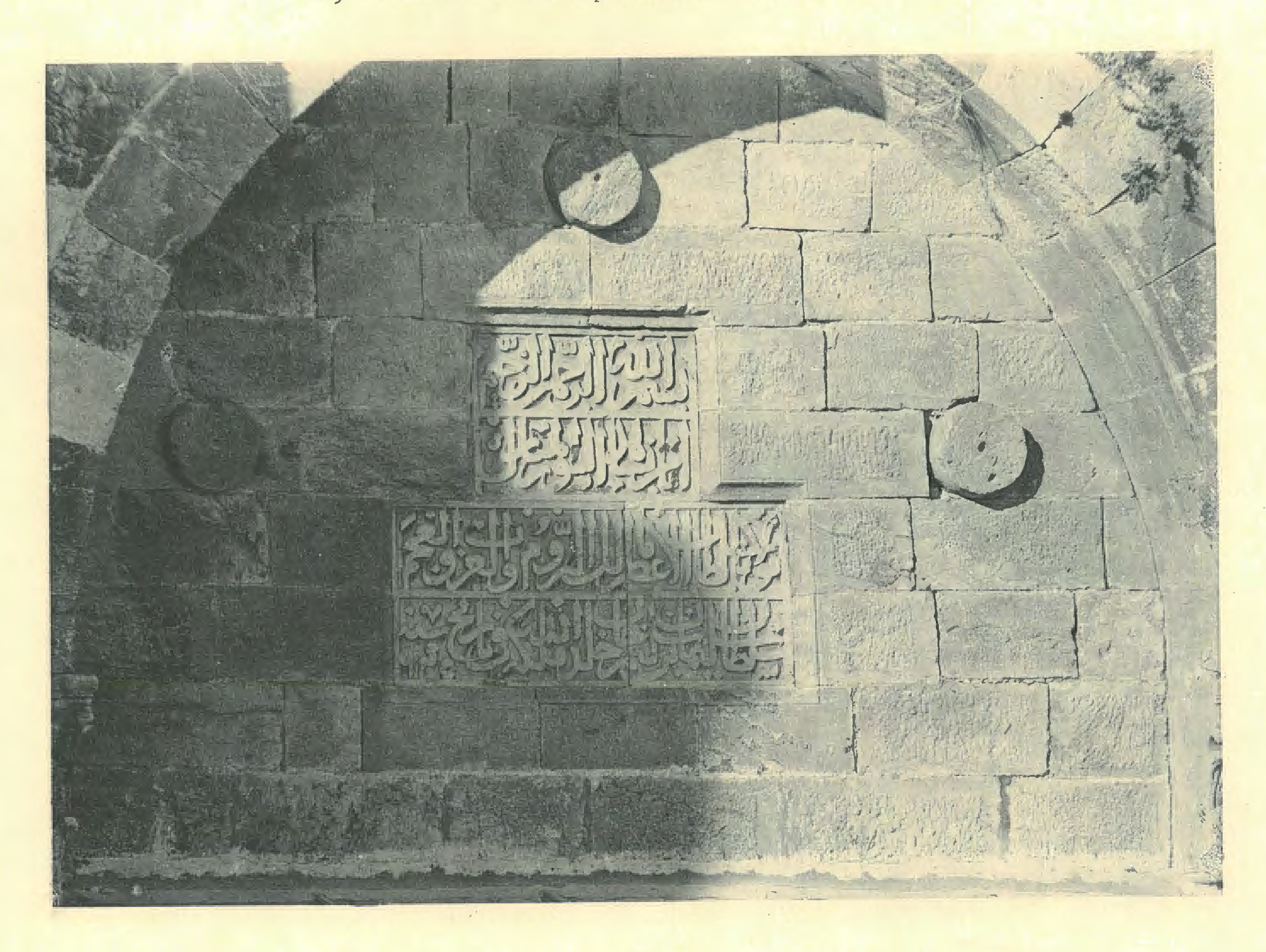
Fauves de Baibars à la porte Saint-Étienne, détail. Vers 662.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

(cliché de l'École biblique)

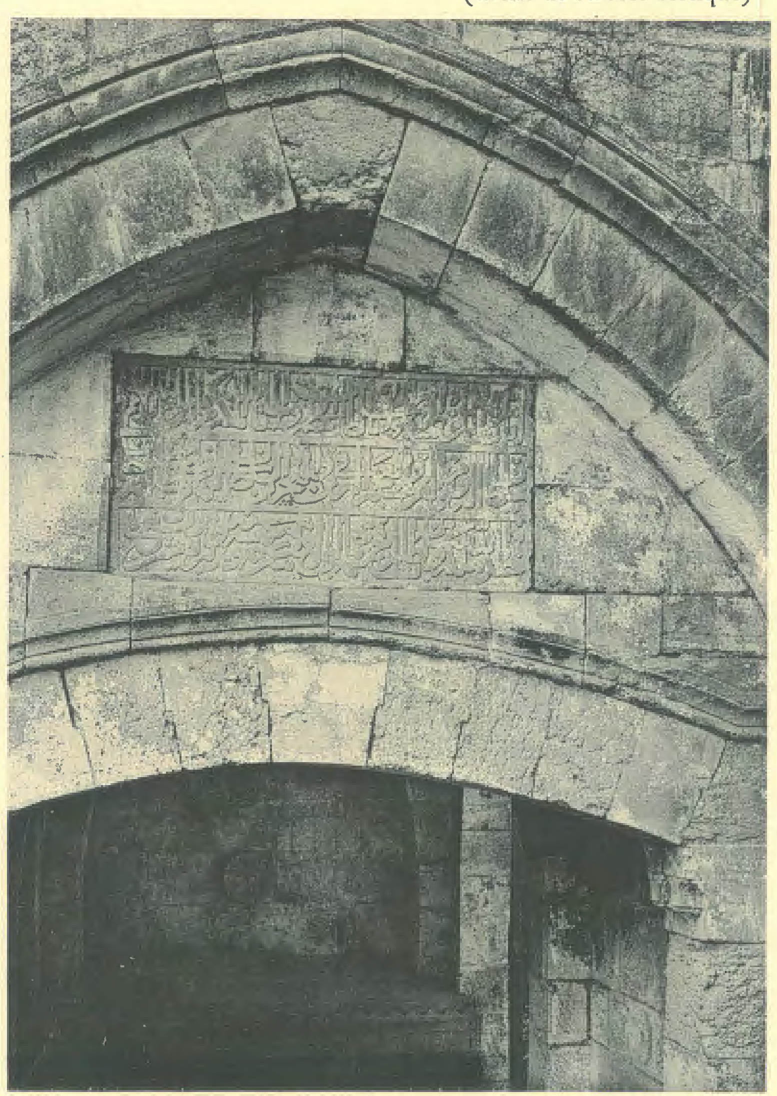


n° 123. Courtine au nord de la porte extérieure de Jaffa, et détail. 945.



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

(cliché de l'École biblique)

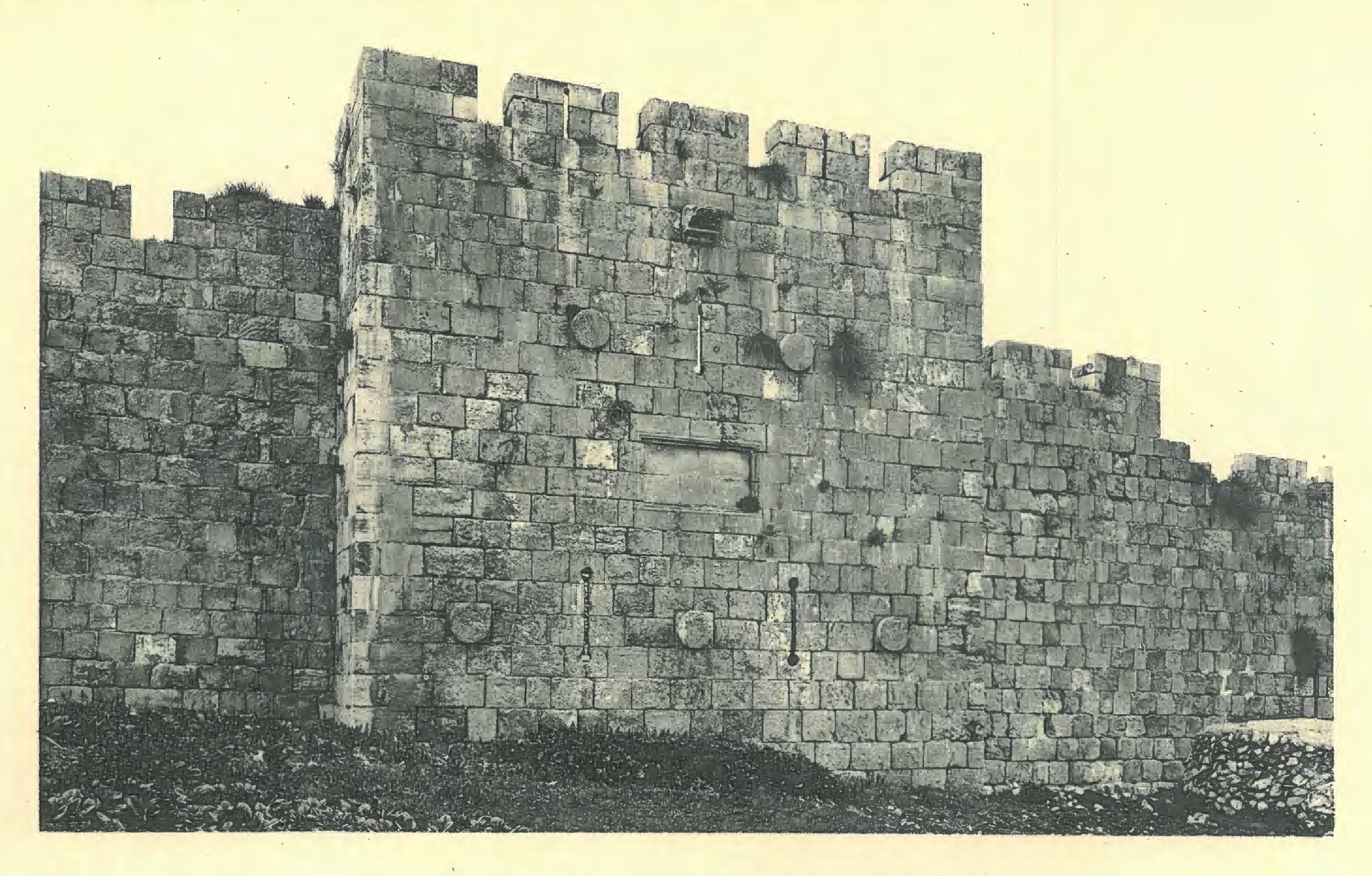


nº 125. La porte intérieure de Jaffa, côté ville. 945.



nº 124. La porte extérieure de Jaffa, côté campagne. 945.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



Courtine et saillant du front sud, à l'est de la porte de David.



nº 126. La porte extérieure de David, côté campagne. 947.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

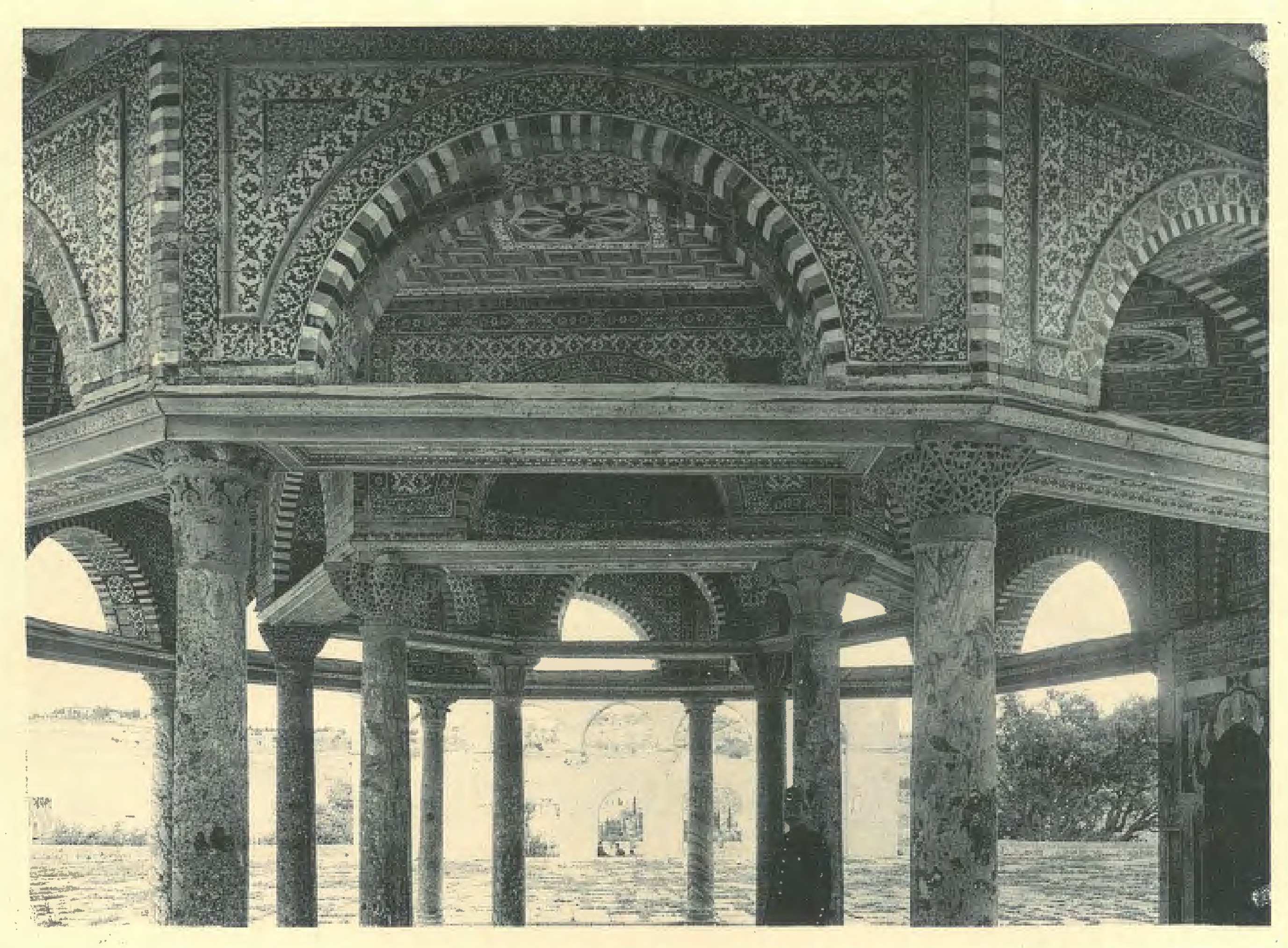
La colonnade sud-est. L'Aqsâ. La Sakhra.



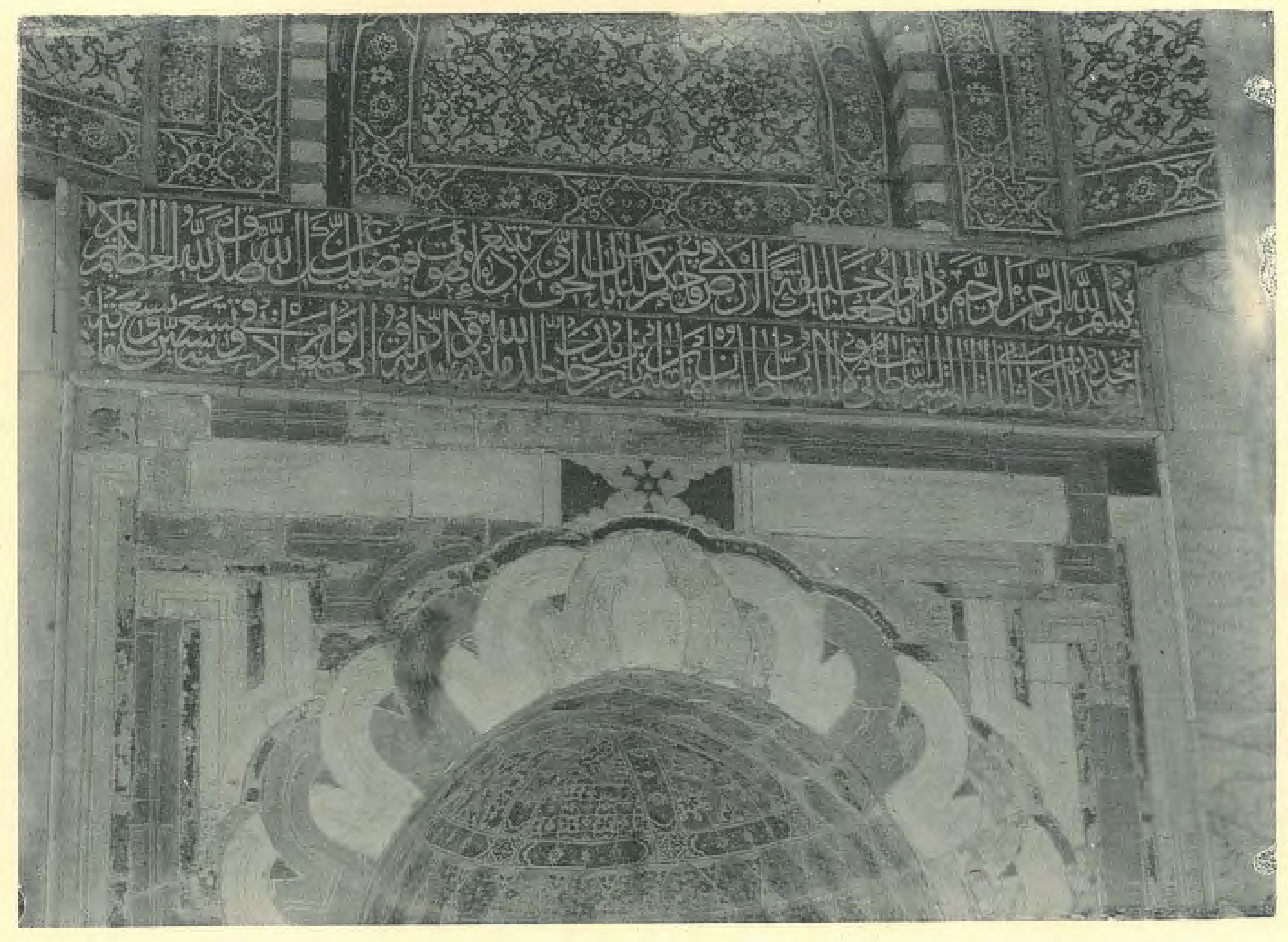
La coupole de la Chaîne (Qubbat al-silsila), vue du nord.



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



Détail de la Silsila, vue de l'ouest.



nº 196. Mihrâb de la Silsila. 969.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



Le Haram, l'esplanade et la terrasse, vues de l'angle nord-ouest.



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

Le mont des Oliviers.



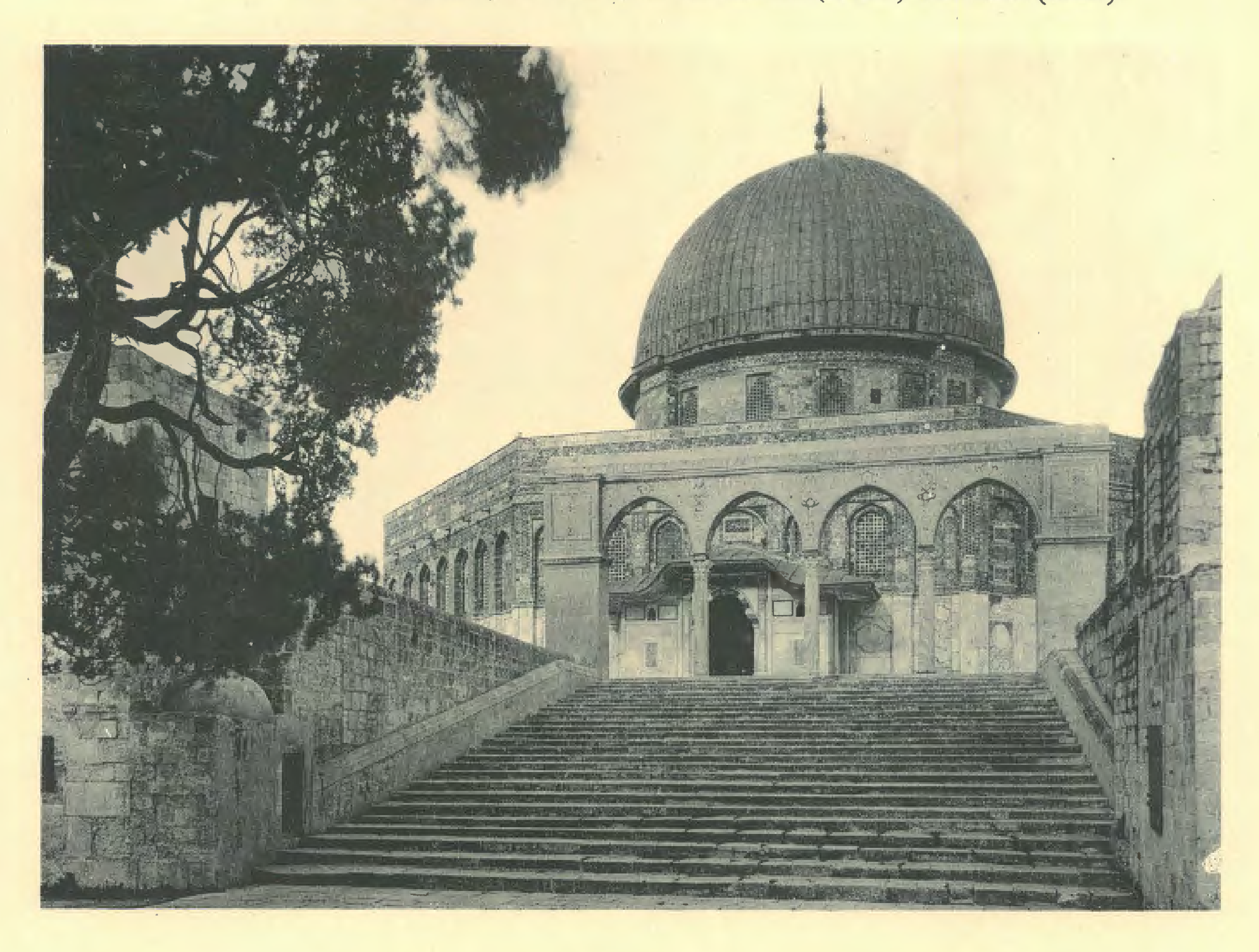
Le Haram, la terrasse et la Sakhra, vues du sud-ouest.



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



La colonnade ouest (nº 145, 340 ?) et la Sakhra, vues du sud-ouest (en haut) et de l'ouest (en bas).



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



La Sakhra et les colonnades sud et sud-est (n° 161), vues du sud-est.



La Nahwiyya (n° 155) et la Sakhra, vues du sud.

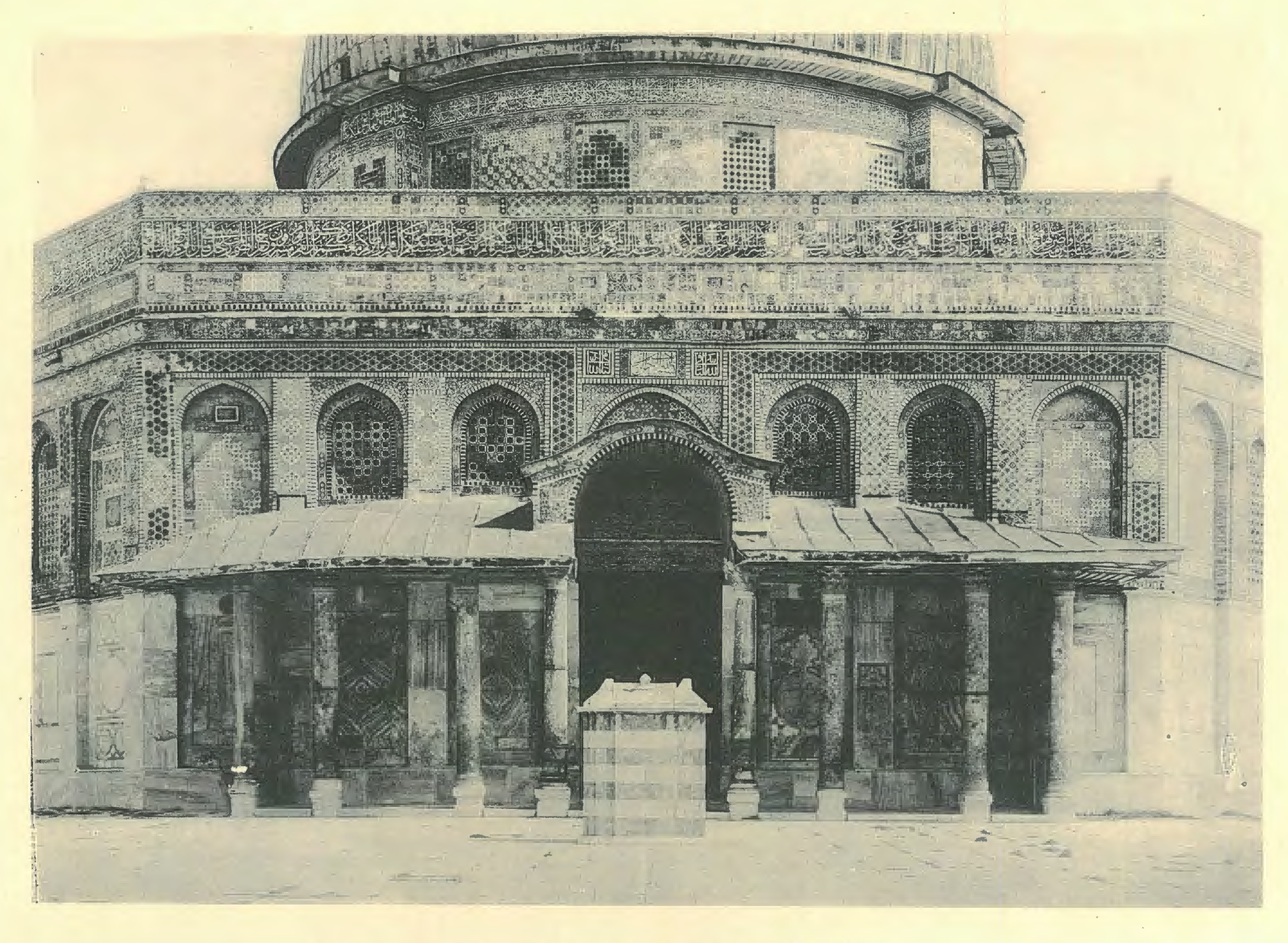
IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



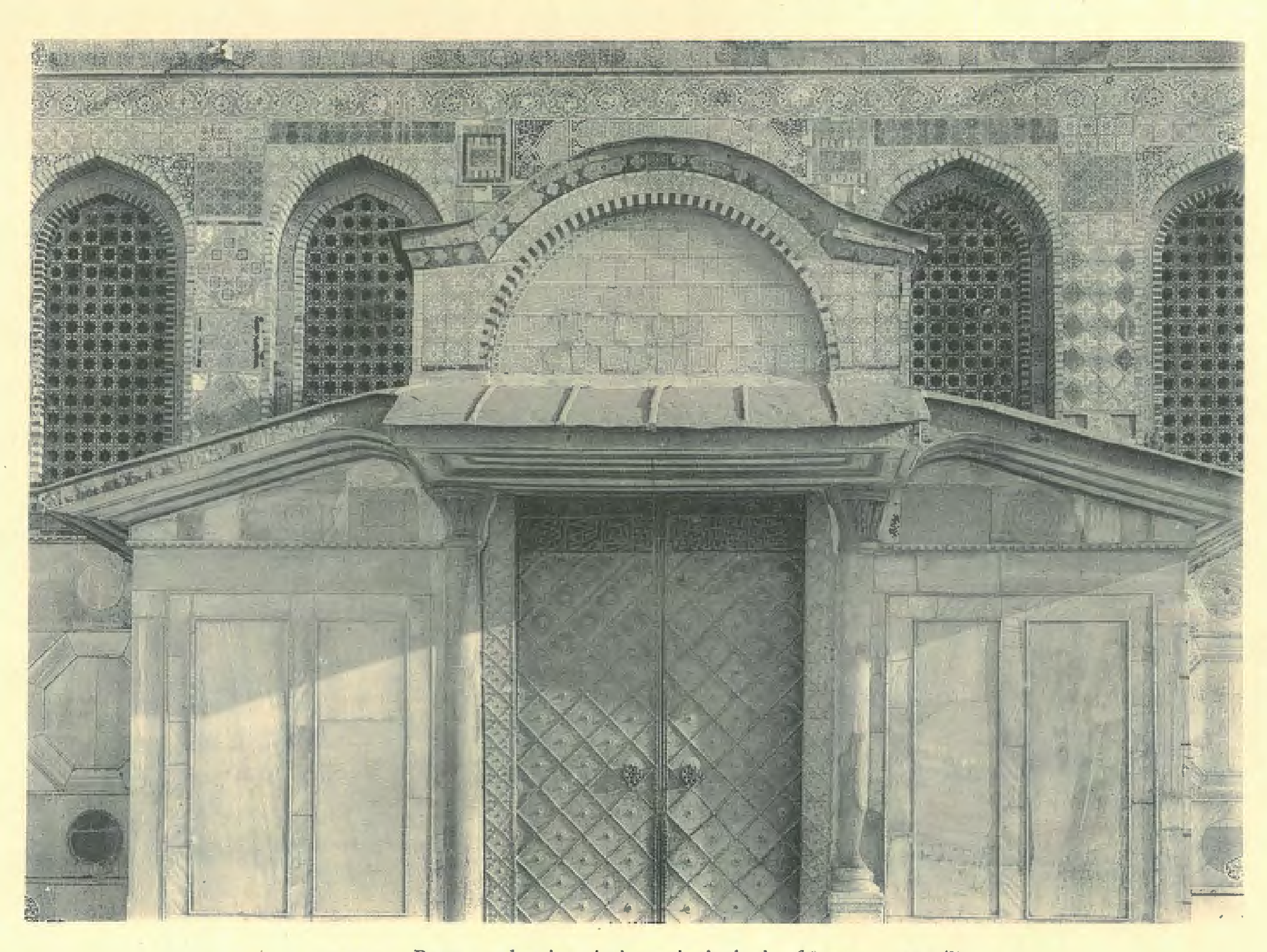
La Sakhra, vue du sud-ouest (en haut) et de l'ouest-nord-ouest (en bas).



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

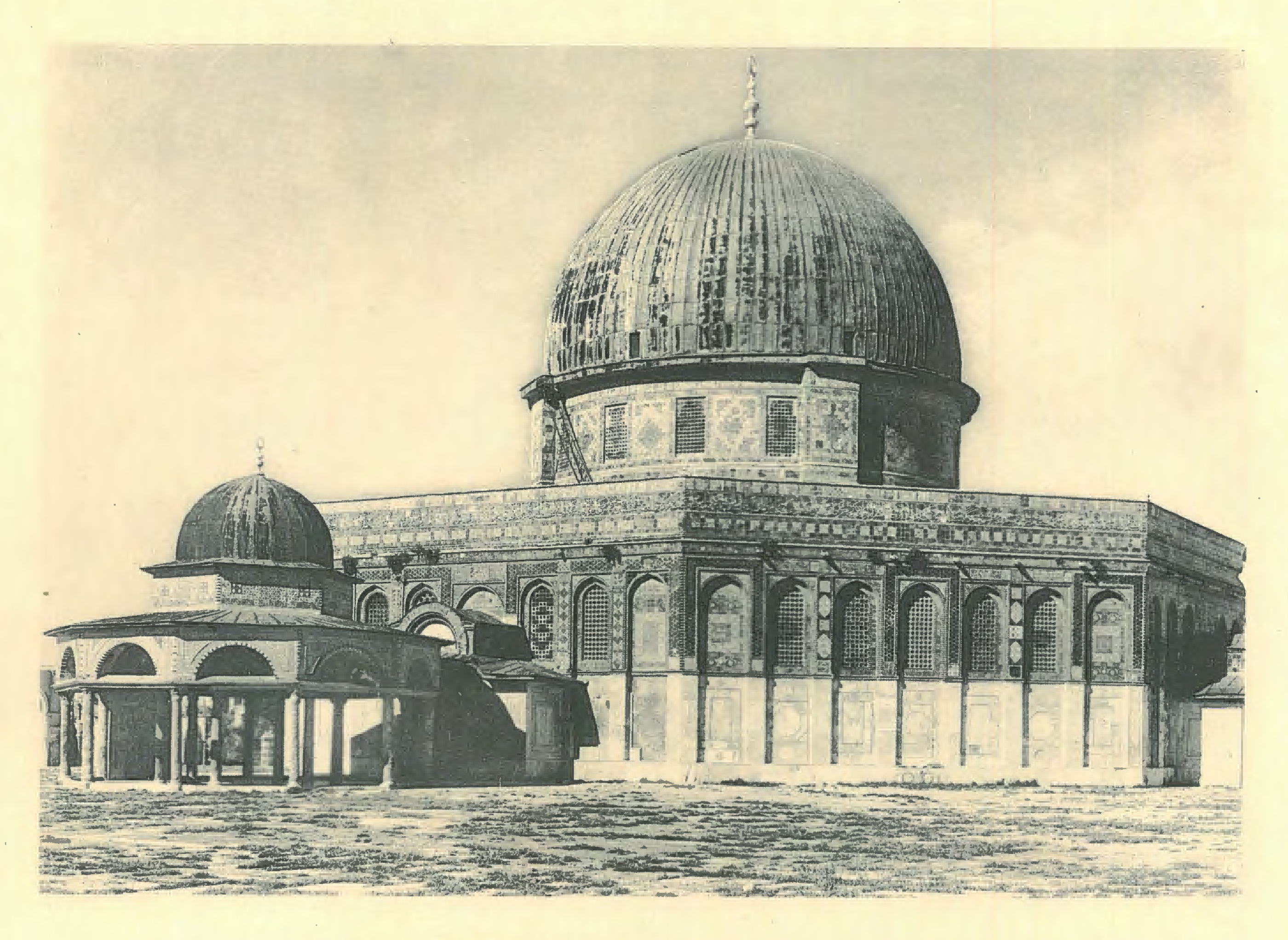


La Sakhra, côtés sud (en haut) et nord (en bas).

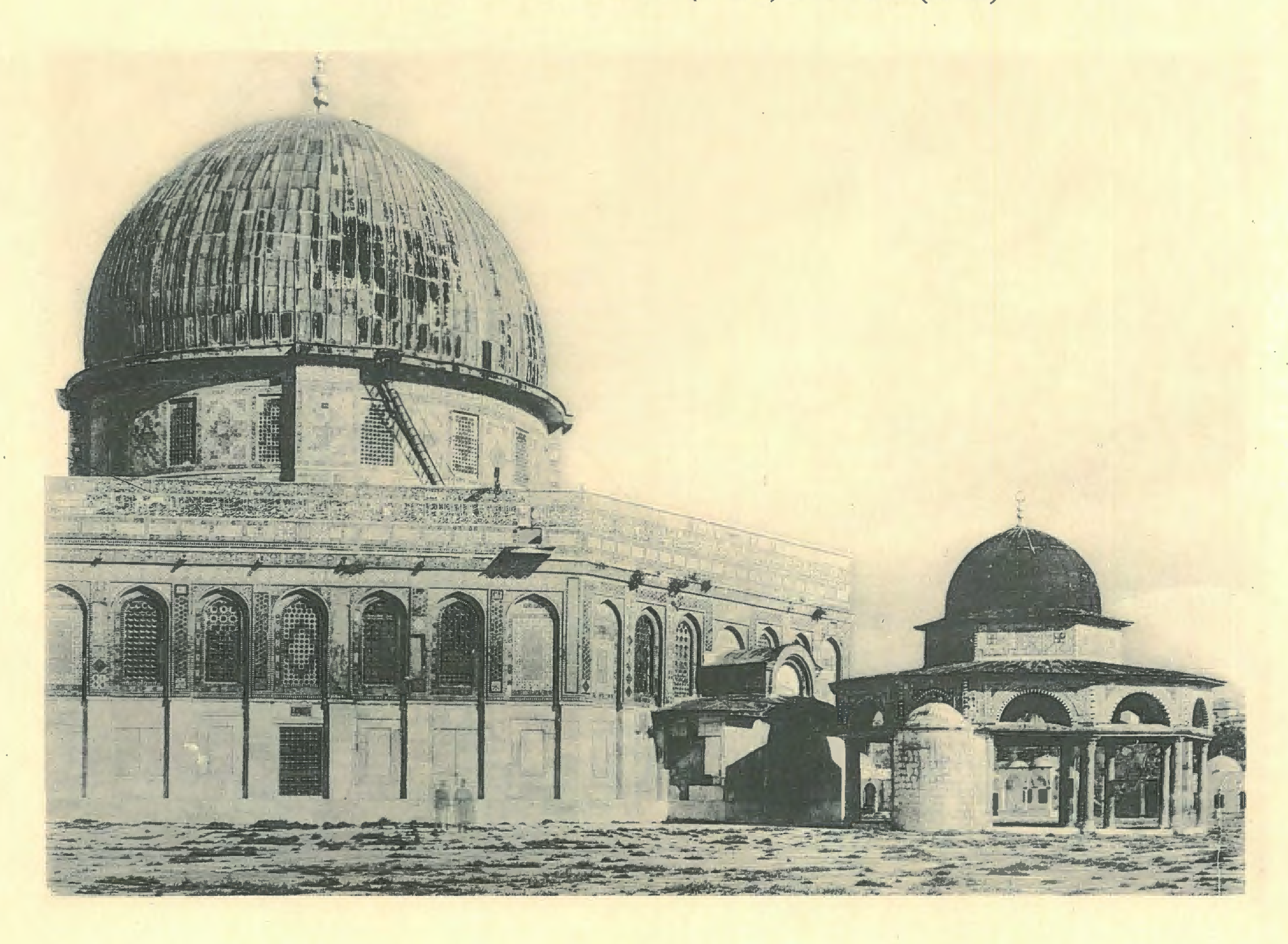


n° 240. Porte nord et inscription principale des faïences. 959 (?).

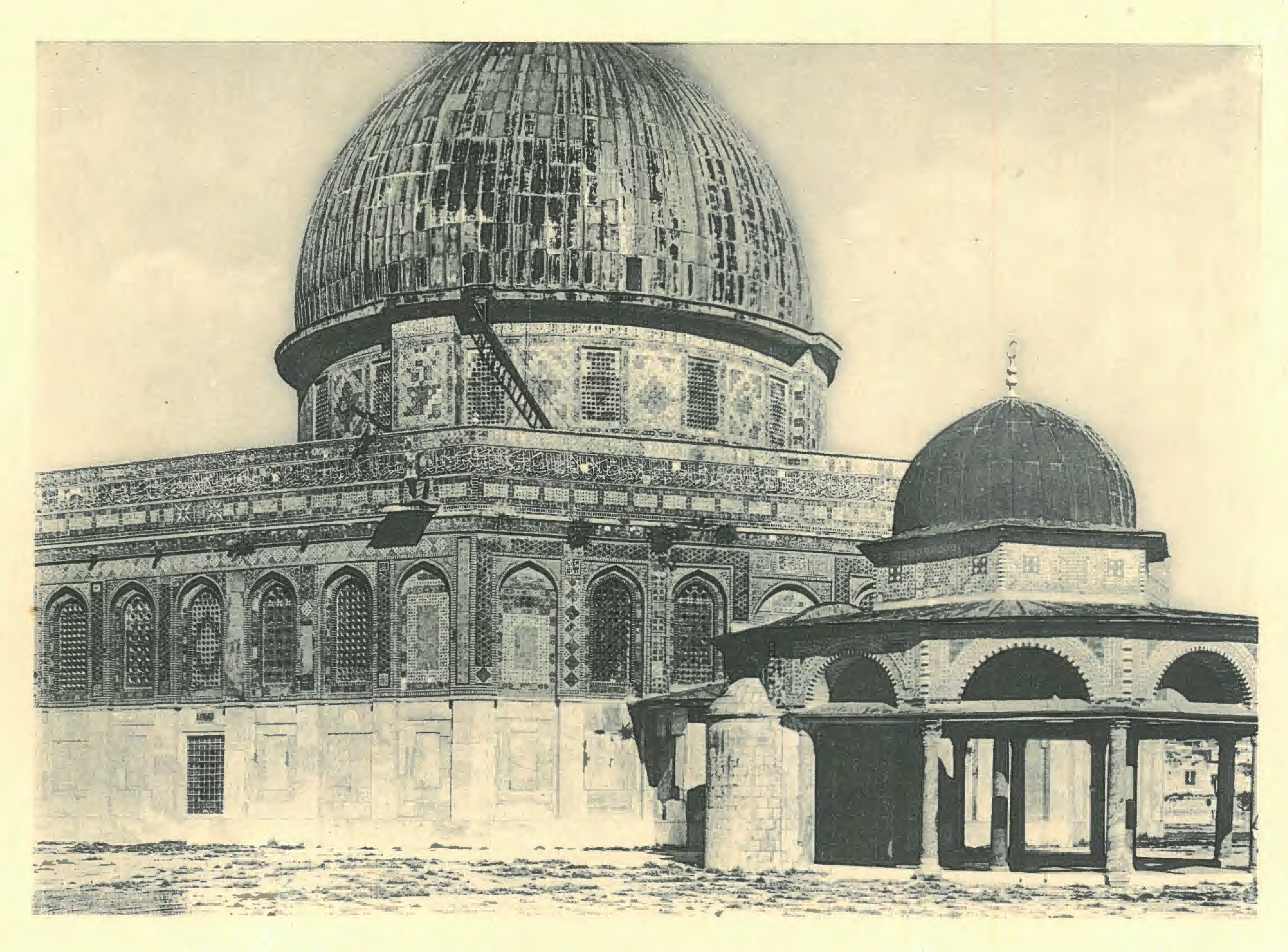
IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



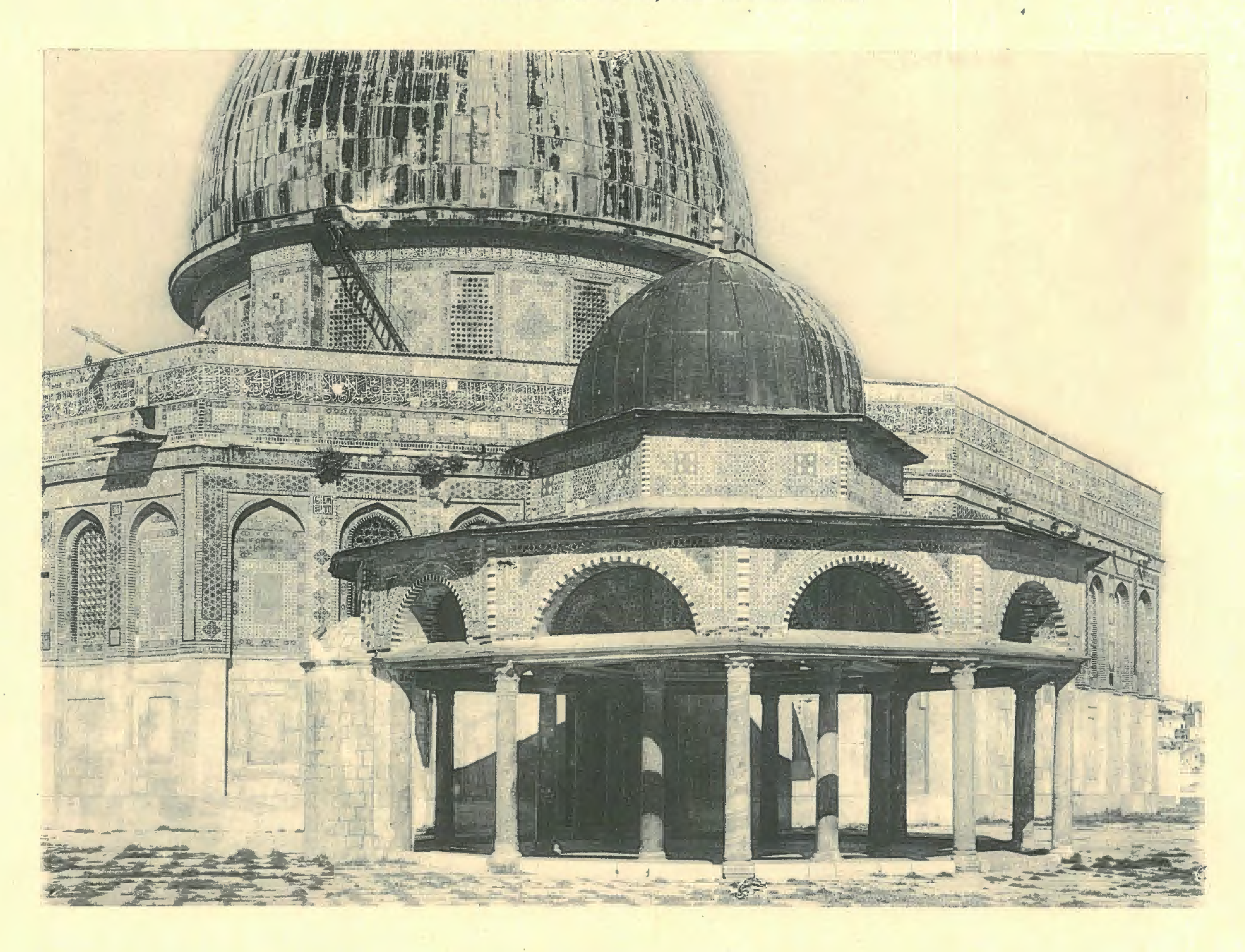
La Sakhra et la Silsila, vues du nord-est (en haut) et du sud-est (en bas).



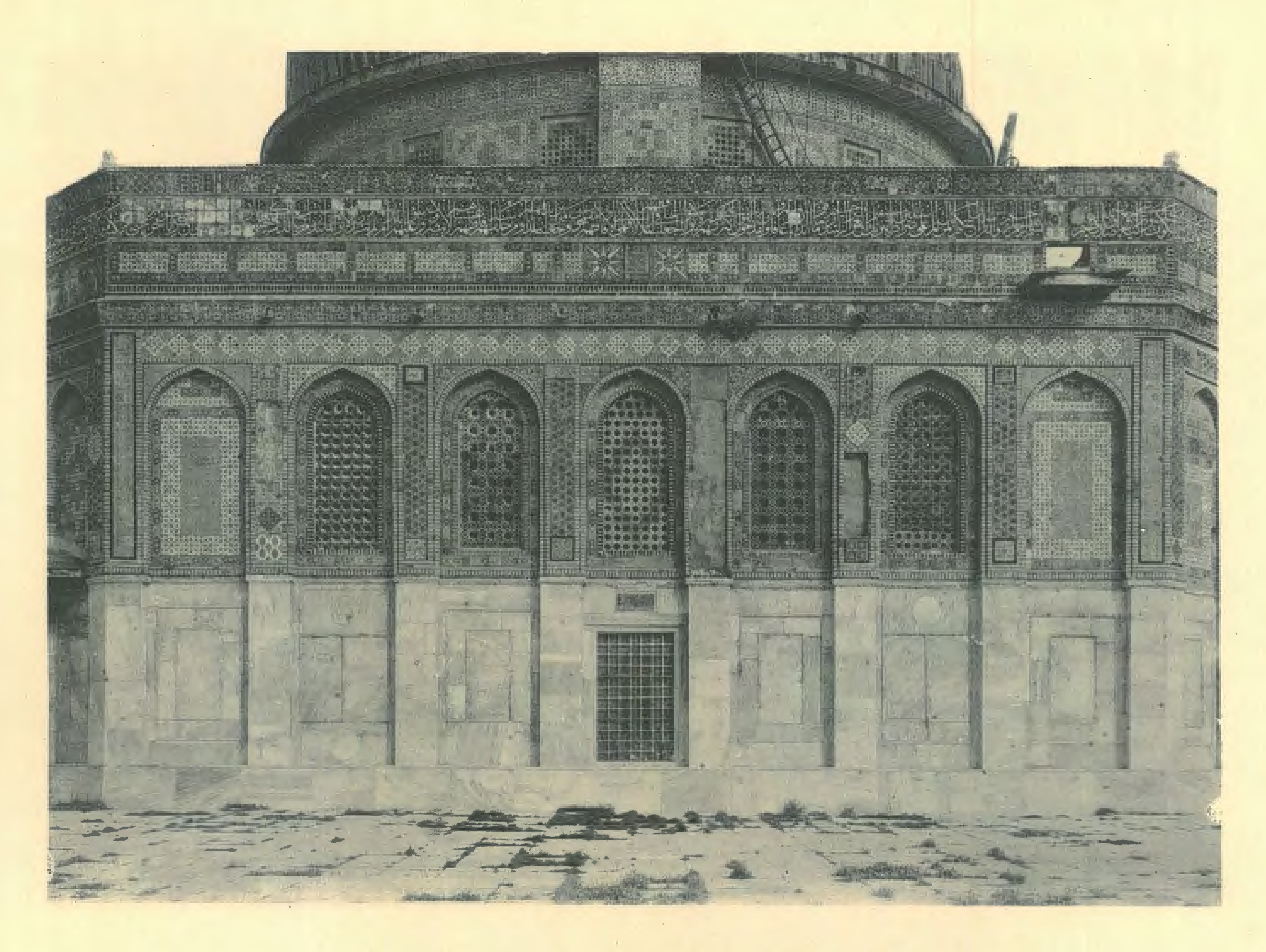
IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



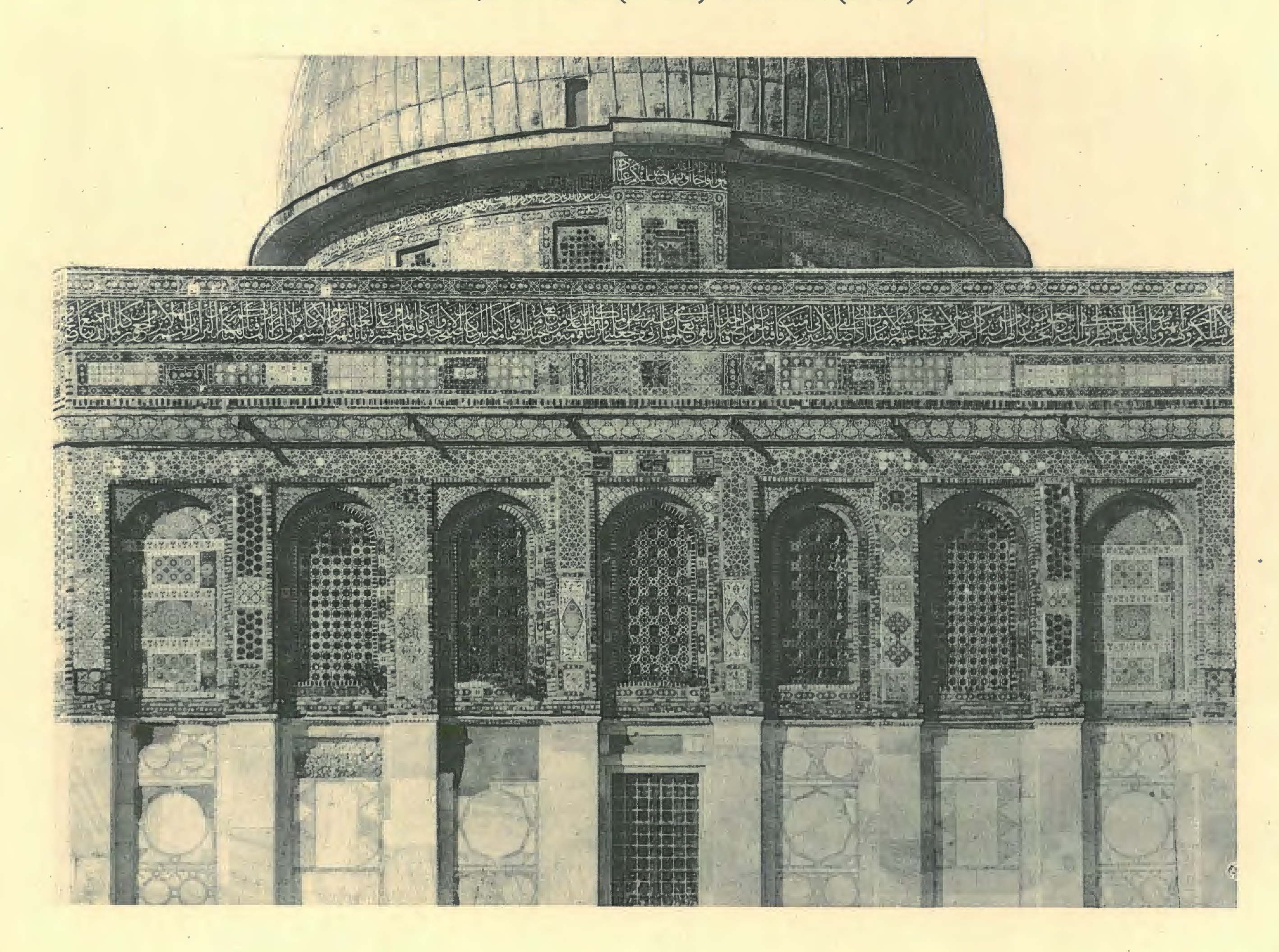
La Sakhra et la Silsila, vues de l'est-sud-est.



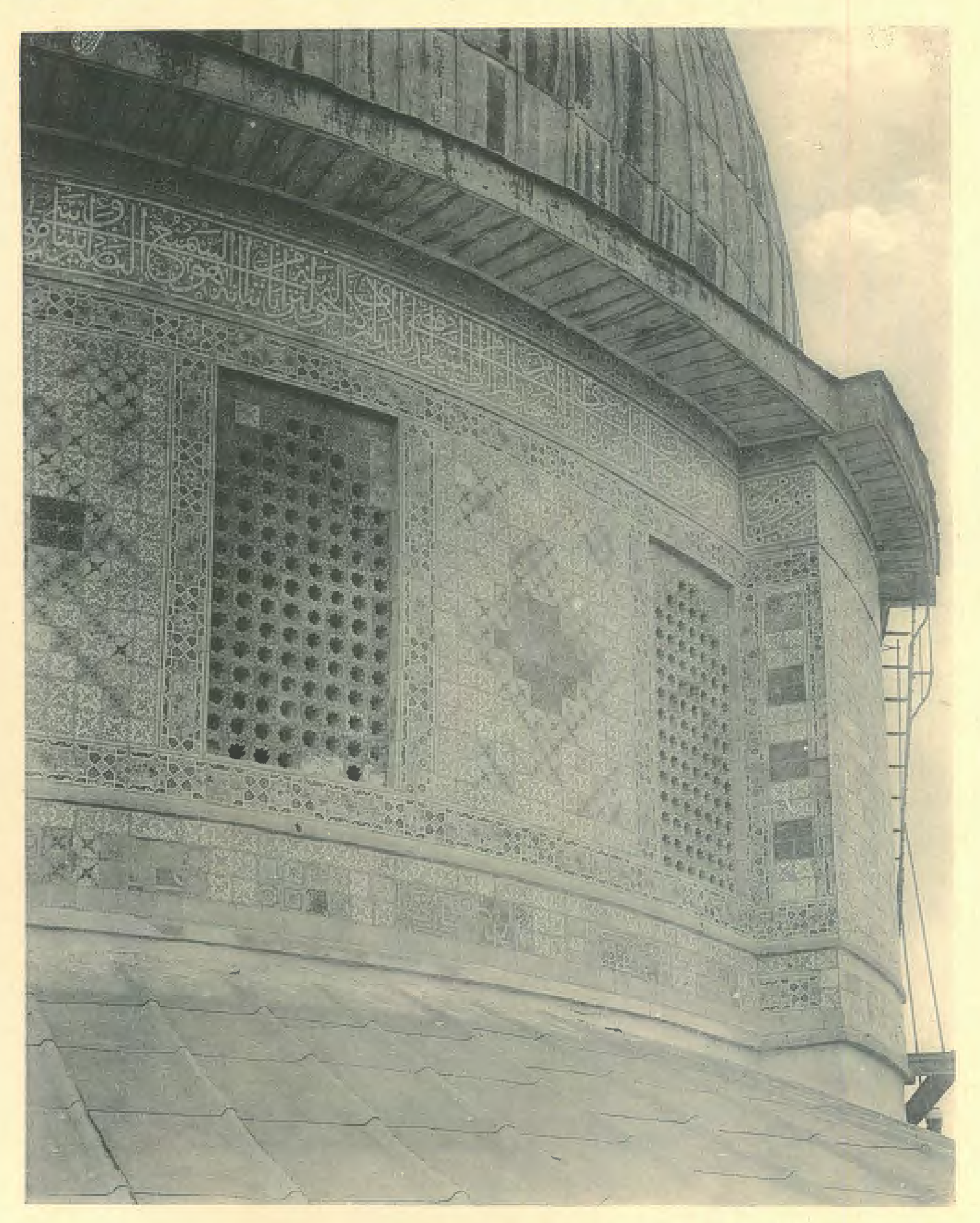
IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



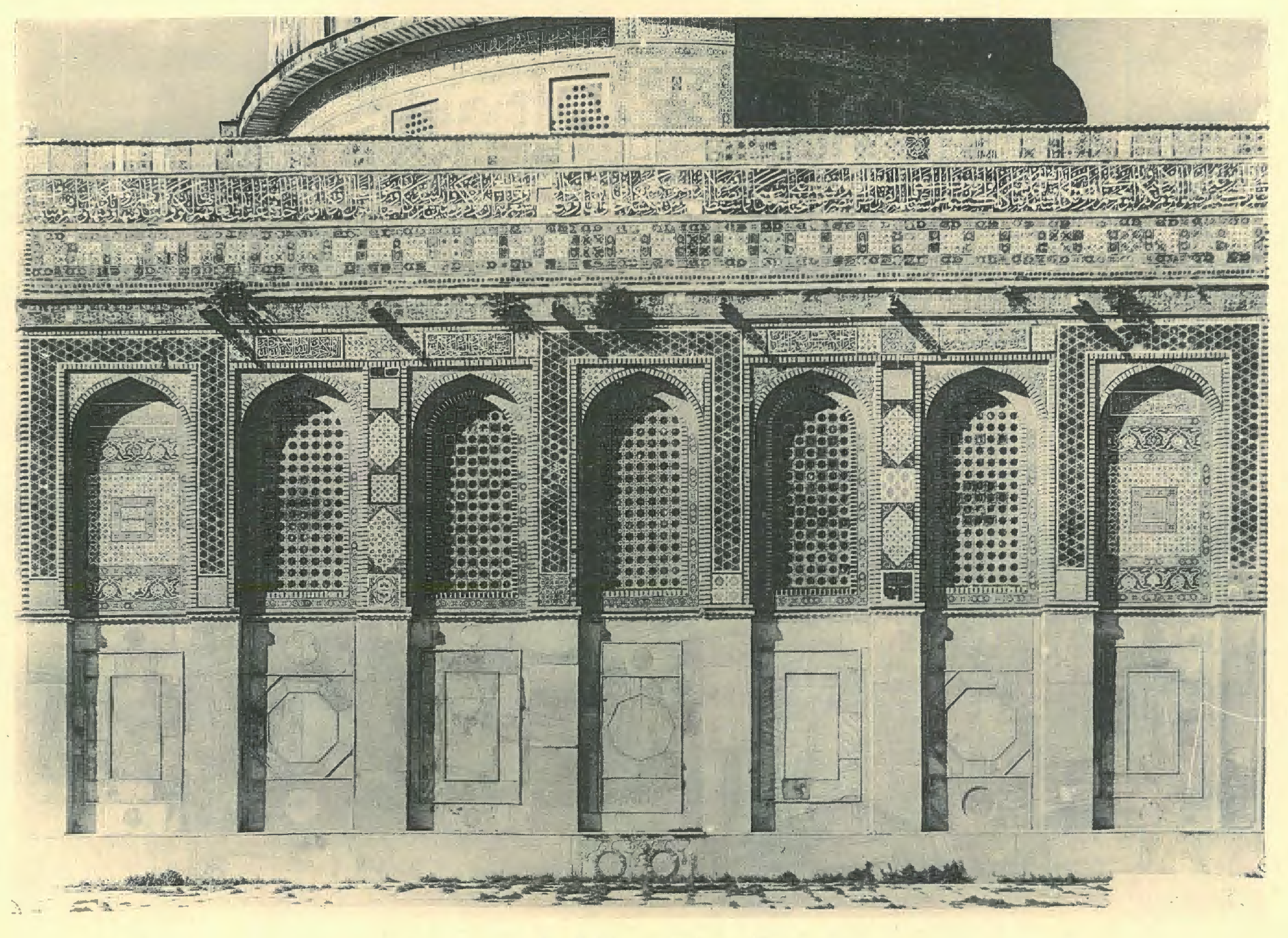
La Sakhra, côtés sud-est (en haut) et sud-ouest (en bas).



IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

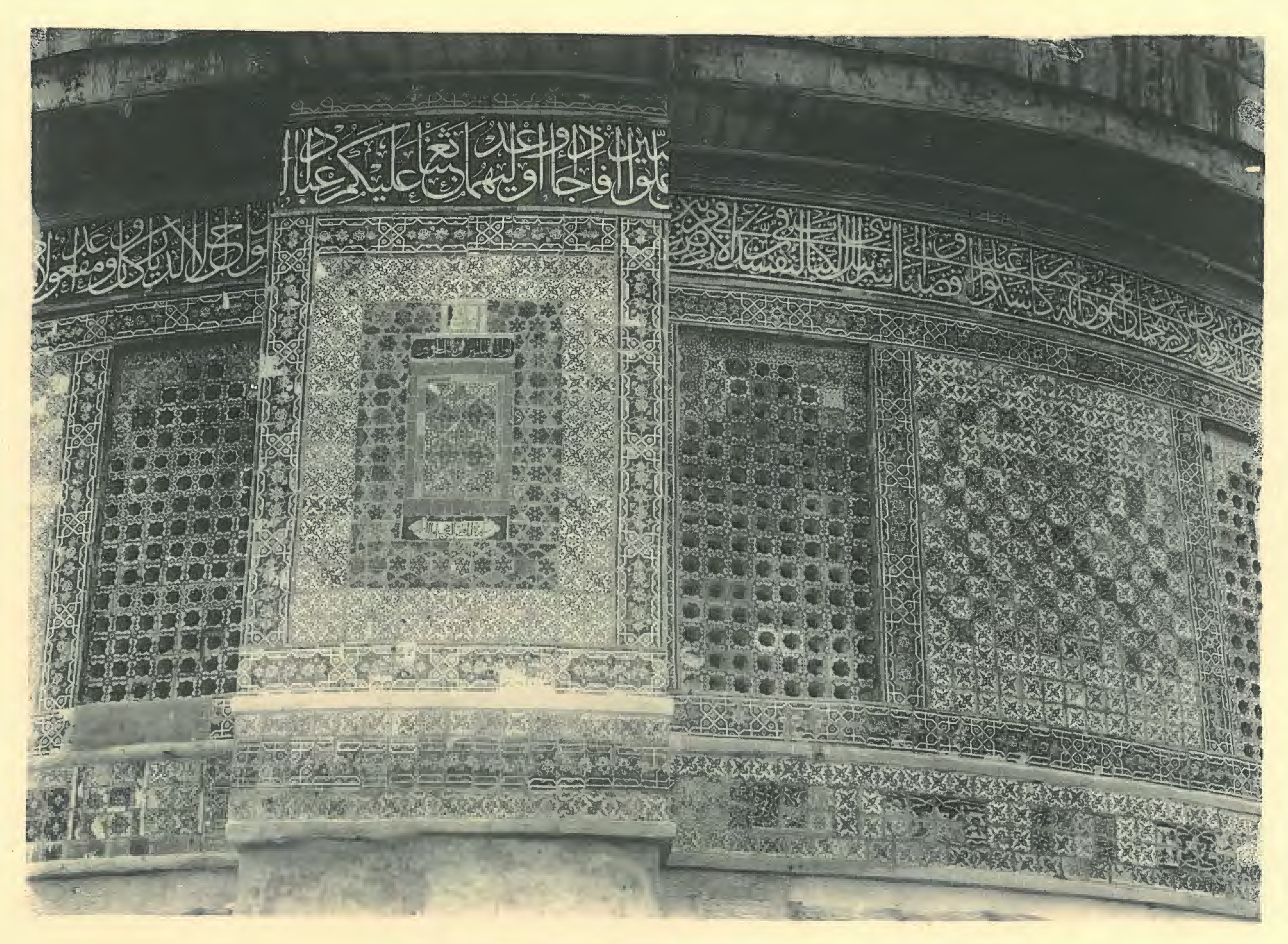


nº 239. Le tambour, côté sud et pilier sud-est avec la date des faïences. 952.

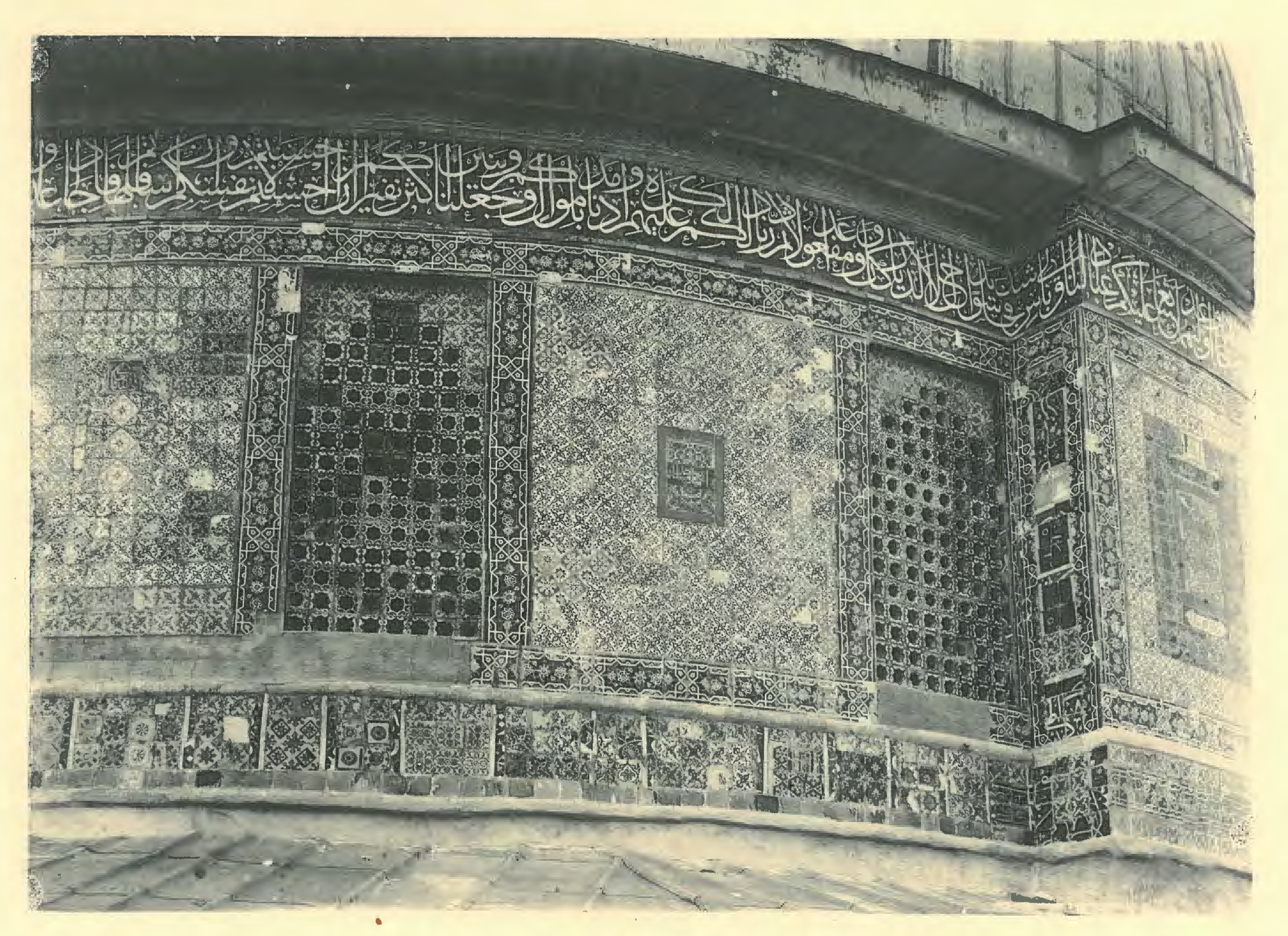


La Sakhra, côté nord-est.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

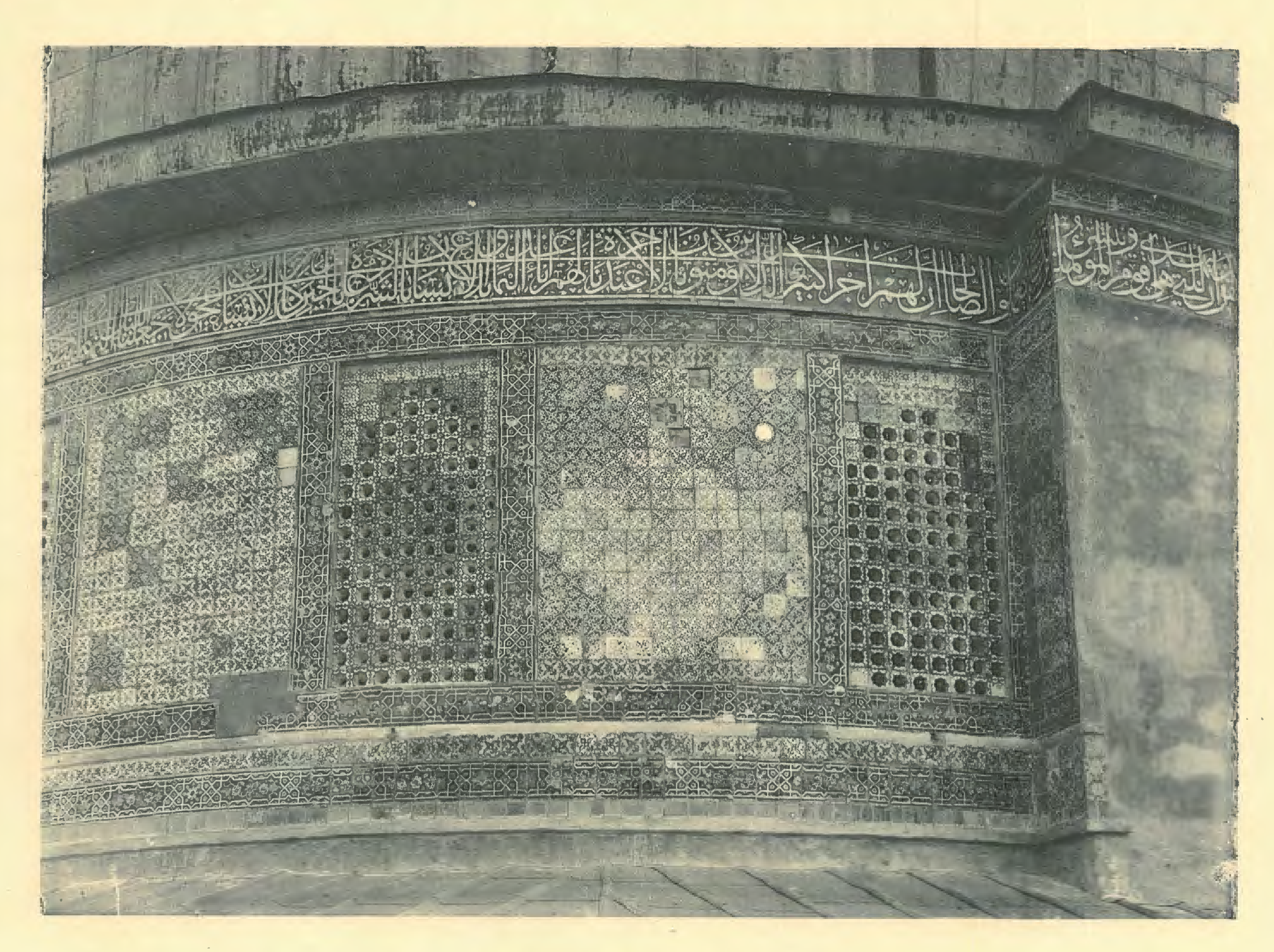


Le tambour, pilier sud-ouest et côté sud.

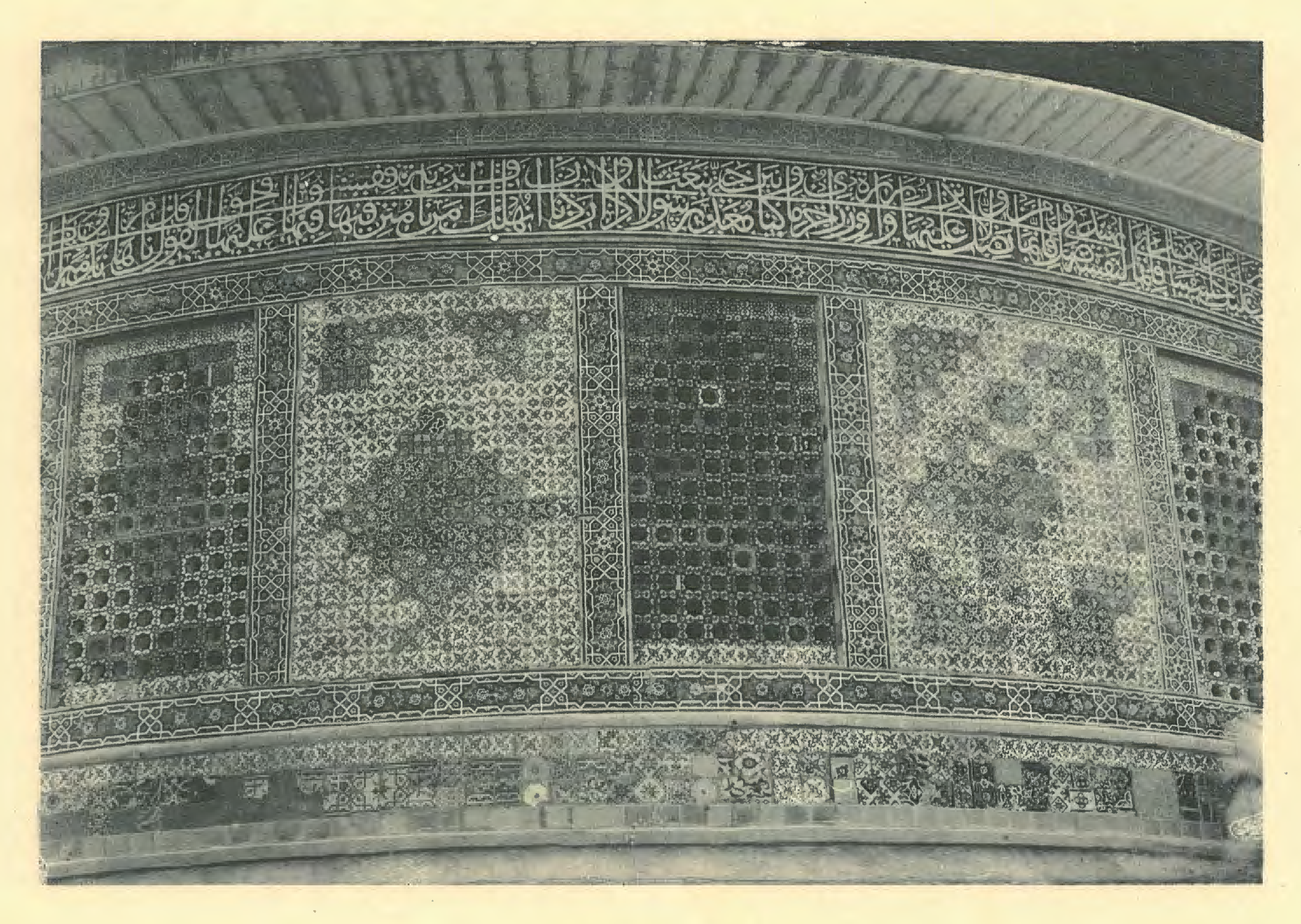


Le tambour, côté ouest et pilier sud-ouest.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



Le tambour, côté nord et pilier nord-ouest.



Le tambour, côté est.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

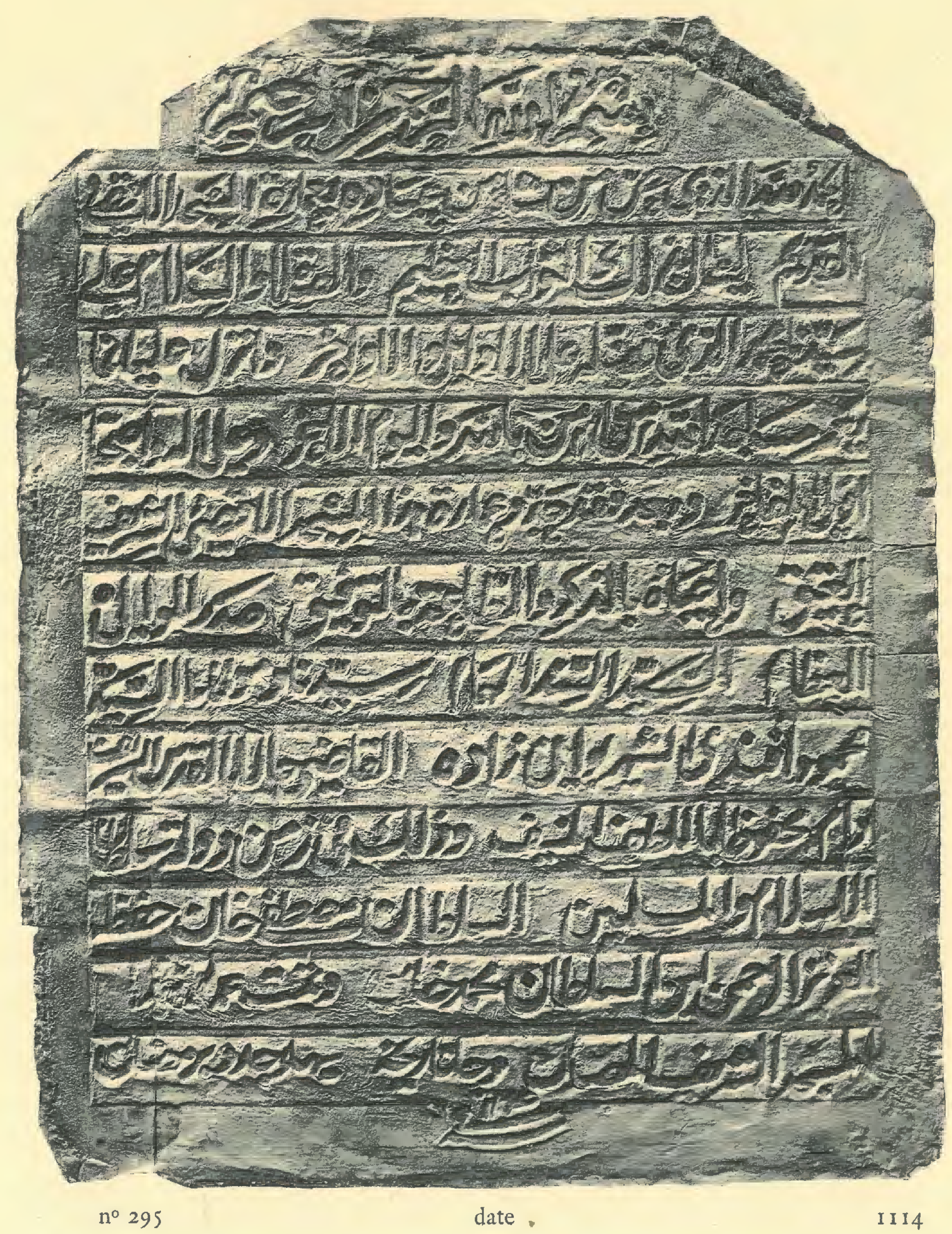
HARAM, SAKHRA ET AQSA. TEXTES DE CONSTRUCTION. OTTOMANS.



nº 202 date 996



nº 243 date 1006



nº 295 date 1114



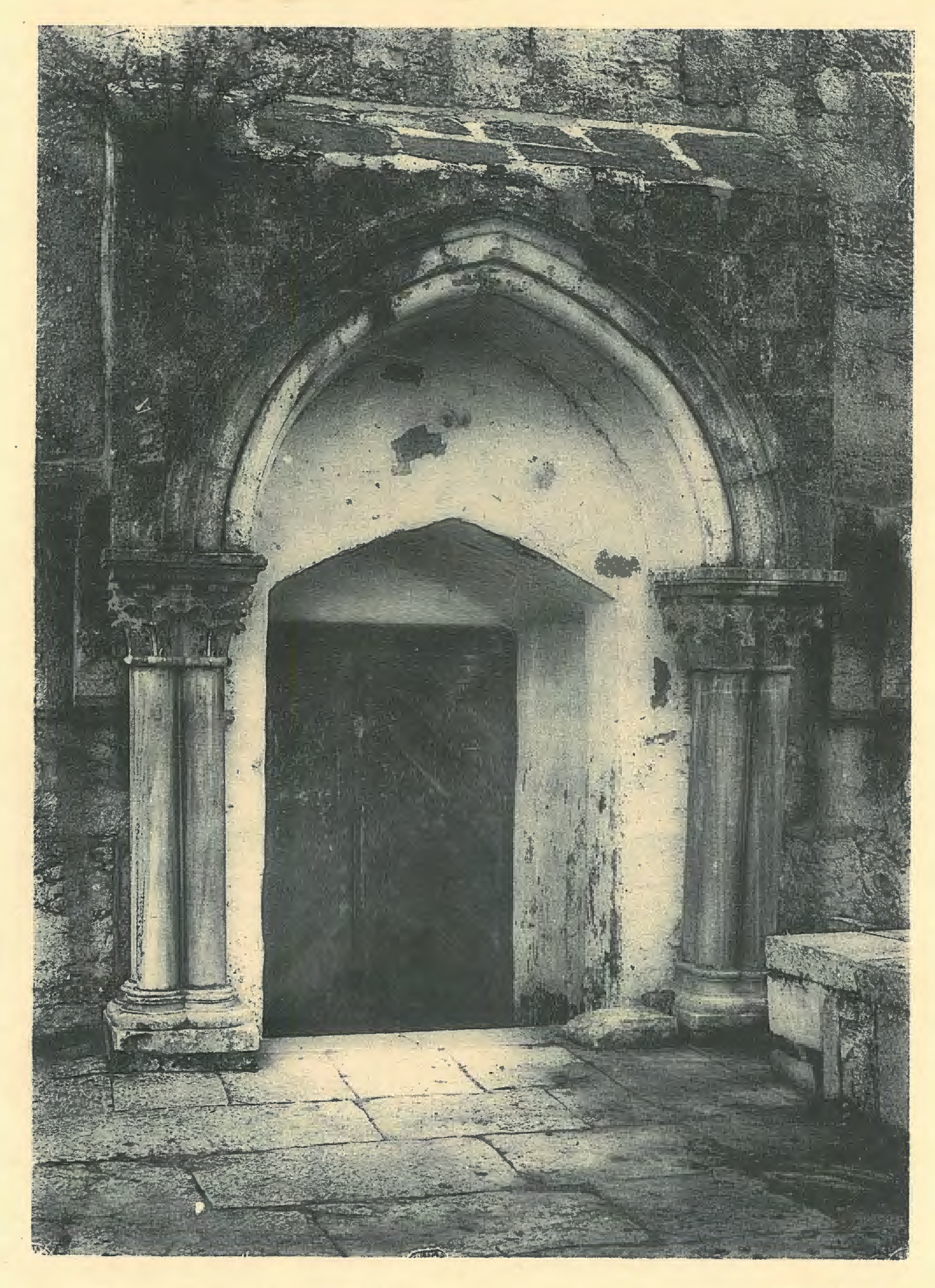
nº 300. Le mihrâb de Zacharie, dans l'Aqsâ. VIᵉ (?) s.



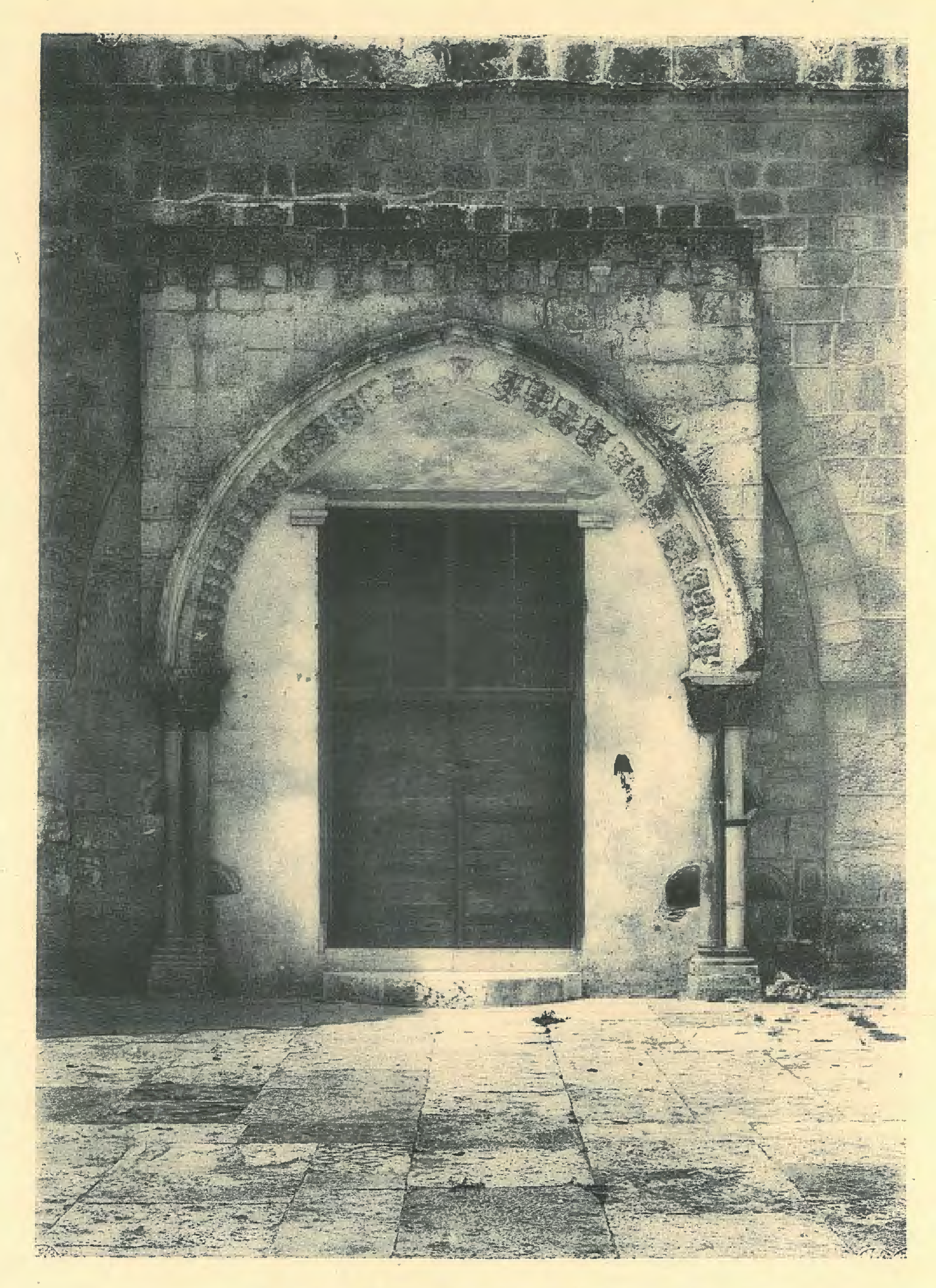
nº 210. La chaire de Burhân al-dîn, sur la terrasse. VIIIᵉ s.

HARAM. ÉDICULES ARABES AVEC DÉBRIS ANTIQUES ET LATINS.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



nº 68 et *passim*. Portail de la salle des Templiers (mosquée des Femmes), à l'ouest de l'Aqsâ.



nº 300. Portail est de l'Aqsâ et porte de la chapelle de Zacharie.

MONUMENTS LATINS REMANIÉS PAR LES ARABES. VIe (XIIe) s.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

EN VENTE :

AU CAIRE : à la Librairie Paul Tribier, ancienne Librairie classique Gillet, rue Emad el-Dine, n° 5;

A ALEXANDRIE : à la Librairie L. Schuler, rue Chérif-Pacha, n° 6;

A PARIS : chez A. Fontemoing et Cie, E. de Boccard, successeur, 1, rue de Médicis;

A LONDRES : chez Bernard Quaritch, 11, Grafton Street, New Bond Street.